

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Año VI - # 25 - Septiembre de 2019.-
<http://phenomena-es.com>

En Español

Ademas:
Las Páginas de
Piotr

El Reformatorio
De Mansfield

Las Minas Del
REY SALOMÓN

Los Enigmas de
Cristóbal Colón

Las huellas del
río Paluxi

Y mucho más...

LA COLONIA PERDIDA DE ROANOKE

● ISLA
ROANOKE

NO TODO ES LO QUE PARECE...



MAPIT

Publicado bajo licencia
MAPIT

DISTRIBUÍDA EN TODA IBEROAMÉRICA.-

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

<http://fdplataam.wordpress.com>

Algunos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Michel Zirger - Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Piotr Cielebias - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II Philip Mantle & Calvin Parker - Roberto Pinotti - Shoichi Kamon y muchos mas!



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE



CONTENIDO:

Foto de portada: **Esc Collage.**

PÁG. 5 – Demonios, La Serie:
OVNIs Triangulares Por Car-

los Iurchuk

PÁG. 10 - Las páginas de Piotr: En este número: Ciudad de SZCZYTNIK; dos casos por Piotr Gadaj

PÁG. 12 - EL REFORMATARIO DE MANSFIELD: presos que nunca se fueron... por Oniria Misterio

PÁG. 15 - El Misterio De Las Minas Del REY SALOMÓN Por el prof. Dr. Antonio Las Heras

PÁG. 18 - ¿Terminarán Las Estrellas Del Universo Engullidas Por Los AGUJEROS NEGROS Supermasivos De Las Galaxias? por Luis Dévora

PÁG. 21 - Los Enigmas En Torno a Cristóbal Colón por Rocío Moreira

PÁG. 24 - Las imposibles huellas del RÍO PA-LUXI por Pedro María Fernández

PÁG. 29 - La Tecnología Perdida de la Atlántida: Ciencia Imposible por Débora Goldstern

PÁG. 35 - OVNI NARANJA sobre Laurel,

Mississippi, 11 de octubre de 1973 por Philip Mantle

PÁG. 38 - La Piedra De DASHKA por Raúl Avellaneda

PÁG. 40 - LA CRIATURA de la cala de Alicante por Javier Resines

PÁG. 45 - Las Conexiones Ocultas de SWEDENBORG por Félix Ruíz Herrera

PÁG. 49 - CROATOAN: La Colonia perdida de Roanoke. No todo es lo que Parecía... por Darío Fernández

PÁG. 53 - Alguien Nos Vigila: LOS MISTERIOSOS HOMBRES DE NEGRO (segunda Parte) por Guillermo D. Giménez

PÁG. 60 - “Desde Júpiter” de FRANCISCO MIRALLES: ¿Un registro del contacto con extraterrestres en el siglo XIX? por Rafael Videla Eissmann

PÁG. 68 - La MANSIÓN KREISCHER en Staten Island, plena de actividad paranormal por Luis Emilio Aninno

PÁG. 72 Las Líneas Telúricas y sus lugares mágicos. MI DESCUBRIMIENTO por Marina Torres

COLABORADORES (en orden alfabético):

Annino Luis; Arce wilfredo; Avellaneda Raúl; Bryson Bibiana; Caravaca José; Carpio Joe; Claramonte Bailo Diego; Dévora Luis; ESC Collage; Fernandez Dario; Fernandez Pedro; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo; Goldstern Débora; Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio; Mantle Philip; Moreira Rocío; Oniria Misterio; Rios Jorge; Ruíz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Velazquez Mariscal Jesús; Videla Eissman Rafael

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: **Atomic Soluciones digitales**
EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com
Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL
17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-
Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia **Creative Commons**.
Atributos No Comercial no derivado “de licencia libre”.
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



DECLARACIÓN
Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en “Phenomena Magazine en español” deben ser “obra original”. MAPIT / “Phenomena Magazine” no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publican. MAPIT / “Phenomena Magazine” / Phenomena Magazine en español hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en “Phenomena Magazine en español” no está acreditado correctamente, por favor informenos lo antes posible.
Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o Phenomena Magazine.
Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

Revista potenciada por:



EDITORIAL:

Queridos amigos:

Antes que nada, queremos darle la bienvenida a ESC COLLAGE, que será quien se encargue de las portadas de la revista a partir de ahora. Estamos felices de contar con un talento en la parte gráfica que dará un nuevo plus de calidad a nuestra revista. Pueden seguirla en su Instagram (@esc.collage), y verán la calidad de su trabajo.

En cuanto a la información, es, creo, la primera vez que soy portada. Y no hay nada de egocentrismo. Pero creo que las averiguaciones que he realizado en los últimos meses merece ser la portada. ¿Por qué? Muy sencillo. Hablamos de un misterio de más de 400 años y, por fin, comienzan a aparecer datos, evidencias, de que pasó realmente con la colonia. Y no tiene nada de sobrenatural. Todo lo contrario. Como dice un dicho "Si tiene olor a perro, ladra como perro y corre como perro, entonces, es un perro" ...

Pero la revista no es un artículo, es el conjunto de artículos, más que interesantes, y cada uno es más que recomendables. Terminamos varios, como la segunda parte del artículo de Débora Goldstern, y la segunda parte, también, del artículo sobre los HdN de Guillermo D. Giménez.

Un numero para disfrutar.

Bienvenidos al número de Septiembre de 2019 de Phenomena Magazine en Español.-

Darío Alberto Fernández
Editor en jefe.

PHENOMENA

En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com>

mail: info@phenomena-es.com

instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es)

Phenomena en español, grupo de opinion, unite

Completa tu coleccion en nuestra web.



CCIO: Curso de Capacitación de Investigadores OVNI
Comuníquese con nosotros.

StellarCourses

El Sitio de los Cursos de Capacitación de Investigadores Iberoamericanos.



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

DEMONIOS



La Serie.

OVNIs Triangulares: 10 Historias

Por Carlos Iurchuk.-

INTRODUCCIÓN

En estas "10 historias" presento relatos en los cuales los testigos describen naves triangulares o tipo boomerang. Como siempre indico en esta serie, las historias son relatos que los propios testigos o terceros me han hecho llegar y que, por el tiempo transcurrido o la falta de otra evidencia, no se puede profundizar demasiado en las mismas. La idea es que estas historias "no mueran" en los archivos, por eso las comparto con ustedes. En muchos de los relatos he decidido no incluir los nombres de los testigos.

Como detalle, varios de estos incidentes ocurren en 1999, y en particular en el mes de enero de dicho año.

--/10/1989 – Villa Allende (Córdoba) – Madrugada



"Me gustaría saber si tienen información de una aparición de ovni en Córdoba en el mes de octubre o noviembre en el año 1989 ó 1988, no recuerdo bien porque lo que vi yo esa madrugada en Villa Allende, Córdoba, fue un boomerang gigante, con lucecitas en su interior que estaba estático y que de repente giró sobre sí mismo y se fue. Con el tiempo me quedó la duda si en vez de un objeto fueron varios alineados. La misma madrugada había una fiesta en el Golf Club de Villa Allende y dicen que hubo personas que vieron algo en el cielo. Les agradecería si tienen algún dato del mismo".

09/01/1999 – Ranchos (Buenos Aires) – 23:30

"Adrián S. y Adrián L. regresaban de pescar y, al ingresar a Ranchos, 100 kilómetros de Témperey, y a unos 20 kilómetros de Chascomús vieron, primero, como una gran estrella que se convertía al rojo vivo. Ingresan a Ranchos, y sigue la observación. Cuando pisan la ruta 29, que va a Brandsen, se les pone encima del Renault 18 rojo algo como un globo gigantesco, de color amarillo fuego, el cual tenía, en su base, un triángulo con 2 luces intermitentes rojas.

Mi hijo, que manejaba, ante el pedido del amigo que parara, aceleró y se alejó rápidamente. El citado "objeto" hizo una curva, y se alejó en sentido contrario por el que venía. En síntesis, se fue por la ruta 2, hacia Mar del Plata".



DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

24/01/1999 – Buenos Aires – 22:45

De la sección de correo de lectores del suplemento “Crónica del Fenómeno OVNI” N° 30 (sábado 19 de marzo), que sale junto al diario Crónica, transcribo lo siguiente:

“Ángel Gabriel Sábato vive en esta Capital, en la calle Nazca y cuenta que el 24 de enero, aproximadamente a las 22:45, observando desde la ventana de su departamento, situado en el 5° piso, vio una flotilla de «brillantes ovnis y en cada punta dos grandes naves: una en forma de habano de la que salían luces naranjas y rojas, y otra un gran triángulo que emitía una luz muy fuerte de color violeta»”.



25/01/1999 – Junín (Buenos Aires) – 20:05



“Querido Carlos:

Te comento que el día lunes 25 de enero a las 20:05, vi un objeto cilíndrico desplazarse desde el este al oeste. Supongo que era de color metálico y que estaba a gran altura por la forma en que reflejaba la luz del sol. Lamentablemente no había nubes cerca para calcular una altura aproximada, pero estaba lo suficientemente bajo para ser detectado por algún radar. Se desplazaba un poco más rápido que los aviones de línea (que he visto infinidad de veces cruzar el

espacio aéreo sobre mi cabeza), y su tamaño calculo que rodaría entre los 200 y 250 metro de largo (calculo que obtuve de comparar el objeto con aviones de línea a una altura semejante... por supuesto todo a “ojímetro”). No tenía ningún tipo de luz que se pudiese ver en la claridad del día, pero reflejaba la luz solar en su costado izquierdo y en la parte inferior. Desde que lo vi, hasta que lo perdí de vista (o sea casi de frente, de abajo, y casi de atrás), estuve buscando algo que se asemejase a alas, pero no tenía, era totalmente cilíndrico y esto se podía ver claramente gracias al reflejo de la luz solar en su costado.

Yo conozco personalmente al jefe de aeródromo de Junín y calculo que para el fin de semana podré contactarlo para hacer algunas averiguaciones al respecto, ya que aunque el objeto haya ido lo suficientemente alto para evitar ser detectado por el aeródromo de la zona, tal vez Ezeiza pudo detectar algo.

Te puedo asegurar que desde 1985, no había visto tan claramente un ovni a plena luz del día (¡y encima no tengo vecinos a quienes llamar para sumar testigos al avistaje!). Lo primero que me llamó la atención fue que no se distinguían alas, y que no dejaba a su paso la estela característica producto de la condensación de agua por la diferencia de temperatura entre los motores y el aire (por cada 180 metros de altura la temperatura disminuye 1°C)... Interesante, ¿no?

Karina”

29/01/1999 – Cerro Uritorco (Córdoba) – 15:00

“Amigo Carlos:

(...) el jueves pasado estuvimos hablando largo y tendido con Jorge Suárez, en Capilla del Monte (estuvimos los últimos tres días antes de volver). Entre otras cosas me comentó que estuvo hace unos días Silvia [Simondini], creo que dio una charla o algo así. Pero lo más lindo que nos contó (en cuanto a novedades del lugar) es que el viernes antepasado, o sea el 29 de enero, 4 chicos de Rosario a las tres de la tarde con un día hermoso, y estando en la cima del Uritorco al lado de la Cruz (creo que estaban tomando sol) vieron un Ovni tipo ala delta con una especie de gota o lágrima en la punta (quizás a modo de cabina). Lo más asombroso es que lo vieron apenas a 6 o 7 metros de ellos. Jorge me dijo que le preguntó que tamaño tenía y si podía dar una comparación y dijo que no era más grande que un Fiat 600. Repito, ¡¡¡a 6 o 7 metros de ellos!!! y literalmente entró en el cerro, es decir parecía que iba a chocar, ¡¡¡pero simplemente entró o se desintegró!!! Quien sabe, cambió de dimensión, en fin... Jorge nos contó que habló con uno solo de ellos, pero tenía la dirección de los 4 y que seguramente trataría de hablar con los otros (y grabar la conversación). Nos contó que quedaron tan sorprendidos y contentos que saltaban y cantaban “lo vimos, lo vimos”.

Hasta aquí las palabras casi textuales de Jorge Suárez. Realmente quedé asombrado ante tan grande experiencia.

Bueno, me despido de vos.

Un abrazo”.



25/01/1999 – Buenos Aires – 23:00



“(…) el mismo día que vio Karina, en cuanto recibí su mail subí a la terraza a buscar ropa... y de golpe veo lo que podría confundirse con la luz anticolidión de los aviones... pero altísima... (la altura de los aviones la tengo clara porque vivo en ruta de aviones... así que pasan hacia Aeroparque y hacia Ezeiza... y le podemos sumar helicópteros de la Federal...). Pero lo más increíble fue cuando volvió sobre sus pasos... o sea venía creo que desde el sudeste hacia el norte... encendiendo y apagando una luz blanca a un ritmo muchísimo más lento que el de la luz de los aviones y de golpe regresa al sur... pero sin hacer la maniobra común de viraje que hacen los aviones... es como que se frenó y volvió casi sobre sus pasos... todo esto casi sobre el cenit... Sé que hay que desconfiar de todo lo “raro” sobre el horizonte (se produce mucha distorsión... sobre todo con mucha humedad...); bueno a los 10 minutos otra luz extrañísima de esas que aparecen y desaparecen siempre sobre la cabeza del observador...”

A continuación un resumen del diálogo mantenido con otro testigo de esa noche:

- Hola Dragón. Primero estaba mirando por la ventana las estrellas. Empecé a ver una mancha en el cielo que se acercaba a gran velocidad. Me llamó la atención porque no era una nube... era como una mancha negra oscura. Cuando pasó por encima del edificio vi que tenía muchas luces muy chicas que le marcaban el contorno. Era un bumerán gigante. Iba altísimo y no hizo el más mínimo ruido. Me fui a otra habitación de la casa para poder seguir la trayectoria y se desvaneció con las mismas luces de la ciudad... lo perdí de vista.
- ¿Fecha, hora y lugar del incidente?
- Villa Urquiza, fecha el día que jugó el juvenil de Argentina (creo que el 25) y la hora empezaba el segundo tiempo del partido... [Efectivamente, el partido al que hace referencia se jugó el 25].
- ¿Lo viste vos solo o había más gente con vos?
- Mi mamá.
- ¿Qué tan grande era? ¿Más que un 747?
- No sé, soy malo para calcular tamaño. Lo que te puedo decir es que era GIGANTE, pero era difícil de distinguir.

03/09/1999 – Buenos Aires – 23:50



Los hermanos Esteban y Verónica observan desde su departamento en el barrio de Palermo hacia Ezeiza un triángulo negro con 3 luces blancas en las puntas. Calculan que medía unos 200 metros de lado. Movimientos entrecortados. Noche nublada. Las nubes se encontraban a 2.000 metros lo que permite calcular la altura del objeto de 1.500 metros, hasta que se elevó perdiéndose entre las nubes. El incidente se produjo a los pocos días del accidente de LAPA, por lo tanto Ezeiza tenía mucho movimiento aéreo debido a que Aeroparque estaba cerrado. Esteban es piloto civil con 200 horas de vuelo al momento de la observación.

07/11/2006 – Posadas (Misiones) – 21:00

En una conversación telefónica mantenida con Alejandro de la ciudad de Buenos Aires, el martes 14 de noviembre de 2006, informó que, durante una visita realizada a la casa de familiares en un barrio aledaño a la ciudad de Posadas, Misiones, pudo observar durante las noches del martes 7 y el miércoles 8 de noviembre, entre las 21 y las 23:30, varios objetos luminosos (4 a 6) realizar diferentes maniobras en el cielo, tales como acelerar y detenerse. Fueron testigos familiares y vecinos, unas 10 a 15 personas.

Lo más llamativo fue el paso durante la noche del martes 7, a las 22:30 aproximadamente, de un objeto con forma de boomerang, que se desplazaba de SO a NE, opaco, pero con 2 luces blanca en los extremos del ala, 2 más en la unión de la misma, una azul en la parte delantera y varias luces rojas pequeñas, intermitentes, a lo largo del ala.



26/01/2007 – Piedra del Águila (Neuquén) – 08:45



“El 26 de enero viajamos a Buenos Aires Como siempre fuimos en auto. Salimos tempranito. Tipo 08.00 estábamos en Piedra del Águila. Paramos a desayunar y alrededor de las 08.30 partimos otra vez. Después que salís de la localidad mencionada todavía quedan las últimas subida y bajadas con pronunciadas curvas para desembocar en las interminables rectas neuquinas. Apenas habíamos salido de estas curvas y desniveles, y calculo que habrían pasado unos 15 minutos, no más, miré hacia el cielo. Estaba espectacular, límpido, ni una nube, nada de nada. Excepto el objeto brillante. Les avise a todos y TODOS lo vimos. Primero pensamos en un planeador, pero era imposible, Estaba “fijo” en el cielo. Brillante y pulido como plata. No se movía. No era un avión, no era un planeador (no hay pista de planeadores cerca), y tenía una extraña forma: redondo, o esférico, y como si estuviera rodeado de un boomerang que parecía girar a velocidad impensada. La

cámara, ¡por supuesto estaba en el baúl! Frené y me tiré a la banquina, todos los seguíamos viendo y de repente, así como estaba, ¡no estaba más! ¡Desapareció!”

--/02/2007 – Villa General Belgrano (Córdoba) – 03:00



“(…) Otro caso sucedió hace un mes y medio cuando una amiga de la misma villa [Villa General Belgrano – Córdoba], escuchó un zumbido a las 3 de la madrugada y vio sobre su casa un ovni triangular. Lo único a que atinó fue a llamar a su madre para que lo viera sin tomar fotos porque iba pasando muy lentamente”.

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

You Tube



ARCHIVOS INEXPLICABLES

Divulgación del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Blog: <http://arinexp.wordpress.com/>

Muy pronto, inauguramos Nuestro canal de YouTube

Si Ud. tiene una sugerencia, una historia que deseen que sea tratada por nuestro equipo de colaboradores, no dude en escribirnos a
phenomenamag.es@gmail.com

Este puede ser SU espacio.
 Simplemente, envíe un e-mail a:
publicidad@phenomena-es.com

Marshall Vian Summers

presenta

Los Aliados de la Humanidad

Libro 1

Libro Gratuito: AliadosdeLaHumanidad.org

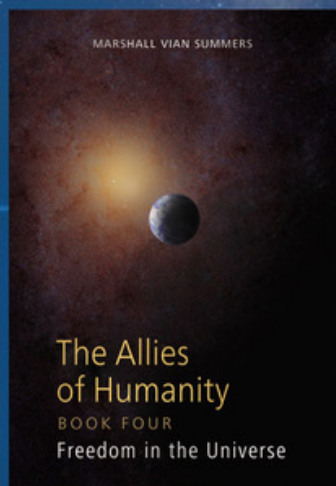


Hace más de veinte años, un grupo de individuos de varios mundos diferentes se reunió en una discreta localización de nuestro sistema solar, cerca de la Tierra, con el propósito de observar la Intervención extraterrestre que está ocurriendo en nuestro mundo. Desde su oculto punto de observación fueron capaces de determinar la identidad, la organización y las intenciones de aquellos que están visitando nuestro mundo, así como de monitorizar las actividades de estos visitantes. Este grupo de observadores se llaman a sí mismos los “Aliados de la Humanidad”.



La humanidad está emergiendo a una Comunidad Mayor de vida inteligente en el universo. Es mi misión presentar esta preparación a tanta gente como sea posible, de manera que la familia humana pueda enfrentar con éxito el umbral del Contacto.

—Marshall Vian Summers



Los Aliados de la Humanidad:
Libro 4 | La libertad en el universo
Publicación prevista en septiembre de 2019.

Ustedes deben ser libres con su propio esfuerzo. Podemos darles sabiduría, perspectiva y una advertencia, pero son ustedes quienes deben ganarse su libertad presente y futura y utilizar el gran entendimiento que les estamos ofreciendo.

Las paginas de Piotor: En este número: Ciudad de Szczzytnik; dos casos

Por Piotr Gadaj

Nuestro colaborador polaco, nos trae dos casos OVNI en la misma ciudad, con un año de diferencia. y COMPARTEN TESTIGOS.

1:

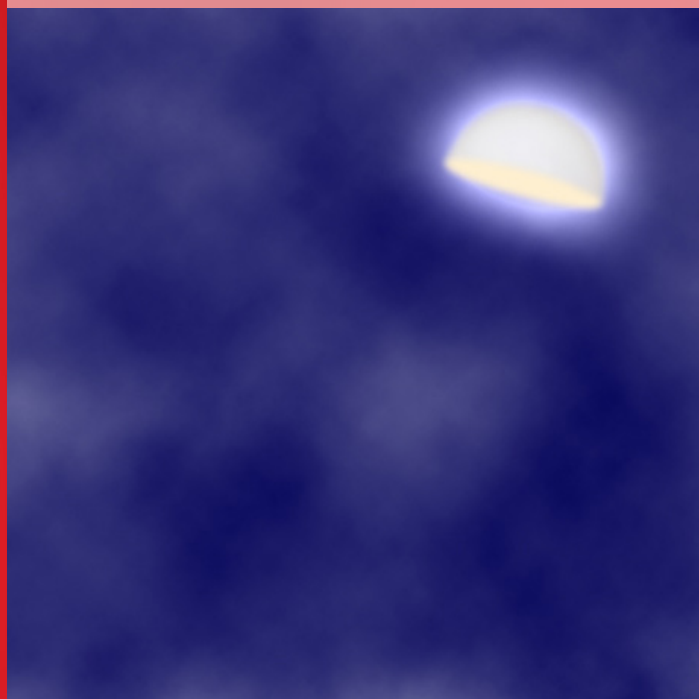
Ovni en el pueblo de Szczzytnik (Polonia), agosto de 2015

Es el 29 de agosto de 2015, después de las 8 p.m. Dos hombres que aparecen en mis informes bajo los nombres en clave de **Lucjan** y **Ryszard** están de pie junto a la propiedad del primero y cómo pasan su tiempo libre hablando de todo y nada proverbial. A **Lucjan** le gusta observar el cielo y está interesado en los OVNI. Lo más interesante es que lo conozco desde hace unos 20 años y solo supe de su interés en 2015.

Oculto su nombre porque tiene la reputación de ser un

hombre serio, sensato y estable, y tiene miedo de perder su reputación. Decide contar su pasión y avistamientos de OVNI (tuvo varios en su vida) a algunas personas realmente confiables y señala que le importa el anonimato, pero volvamos al comienzo de la observación actual: Están parados junto a la propiedad, el Sr. Lucjan mira el cielo de vez en cuando, aparece una media esfera en su rango de visión, es de color blanco-amarillo, viene en naranja, se mueve desde horizonte de sur a este. Un colega habla de ello y juntos observan las manifestaciones durante aproximadamente 3 minutos. El objeto desaparece repentinamente, se disuelve en el aire en un abrir y cerrar de ojos. La bola estaba fuera de la luz, no emitía ningún sonido, no se veía ningún elemento en ella.

Un día después, un niño de 17 años de edad en ese momento tiene una experiencia similar. Vamos a darle el nombre en clave de **Daniel**, porque quiere permanecer en el anonimato también por miedo a la reacción de algunas personas. Daniel hasta ahora se había estado riendo de mi interés OVNI y de los fenómenos escépticos paranormales, pero de vez en cuando sonreía y me sonreía. Esta vez Daniel viene a mí con los ojos muy abiertos, con gran sorpresa y seriedad mortal. ¡Dice que vio algo que no se puede explicar racionalmente, dice que vio un OVNI! Al principio, lo tomé con un grano de sal, pero le pedí que me contara todo el incidente y escribí un informe en una hoja de papel A4, que puse en una carpeta. Una imagen de una esfera con el tamaño de una media luna llena, color plateado



con rayos radiantes, toda la manifestación dura aproximadamente 30 segundos, después de lo cual la pelota desaparece repentinamente. La observación tiene lugar cerca de las observaciones de ayer Sr. Lucjan y Ryszard a las 19.00. No hay otros rasgos característicos.

2:

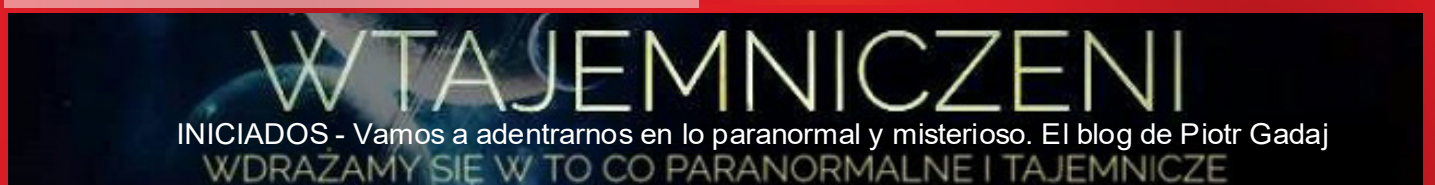
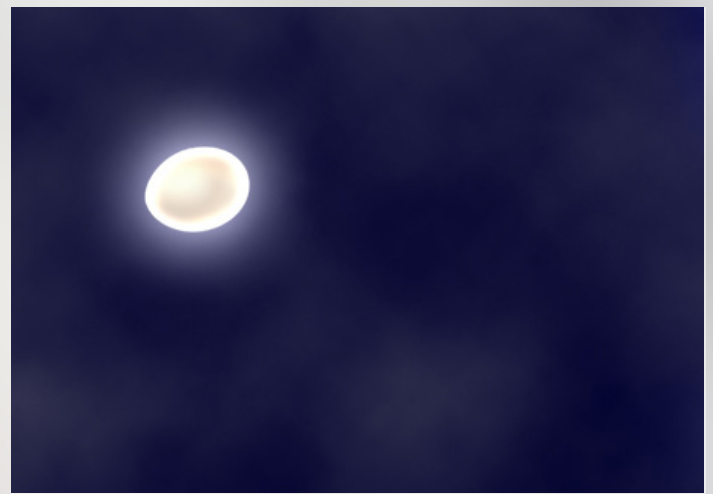
OVNI en Szczytnik (Polonia), 14-07-2016.

Hoy presentaré una de esas observaciones de un objeto volador cuyo origen no pudo ser identificado, que personalmente hice en el lugar donde vivo.

Salí a caminar por la carretera principal y conocí a tres residentes (de 50 a 60 años de edad) que generalmente pasan su tiempo libre parados junto a la propiedad de uno de ellos y hablando entre ellos. Después de estrechar mi mano, decidí detenerme y unirme al diálogo. Entramos en discusiones sobre esto y aquello, cuando llegó el momento en que no tenía nada que decir porque comenzaron a discutir un tema sobre el cual no sabía nada, luego miré alrededor del cielo. Después de unos momentos, noté desde el este - norte, un objeto blanco en forma de huevo muy alto que apareció en el horizontalmente, que se movía de este a norte en línea recta sin hacer ruido. El reloj del teléfono móvil marcaba las 19.55 y se lo dije a los demás. El Sr. Lucjan (nombre cambiado) inmediatamente se dio cuenta y me miró con curiosidad, el Sr. Ryszard (nombre cambiado) lo notó después de unos momentos de intensa mirada, mientras que la cuarta persona no pudo ver el objeto en absoluto. Después de unos tres minutos, nuestro OVNI voló hacia las nubes y no lo volvimos a ver. Ahora los intentos conjuntos comenzaron a verificar lo que podría haber sido. El Sr. Lucjan dijo que definitivamente no era un avión, Sr. Ryszard, que no tenía idea de lo que podría ser, la persona que no notó el objeto no dijo nada. Sin embargo, intenté asignarlo a algo conocido, pero fallé. La hipótesis del avión se cae porque he estado observando a cientos de miles de ellos desde que era un niño, a diferentes alturas, especialmente porque el aeropuerto militar no está muy lejos en el horizonte sur: Janów cerca de Mińsk Mazowiecki. No se me ocurrió nada más, por eso consideré las observaciones como una observación de un Objeto Volador No Identificado.

Por casualidad, el Sr. Lucjan en su vida tuvo varias observaciones con nosotros en el área, incluso con su esposa y una vez junto con el Sr. Ryszard.

Piotr Gadaj



EL REFORMATARIO DE MANSFIELD: PRESOS QUE NUNCA SE FUERON...

Por Oniria Misterio.-

Hoy, hablaremos de uno de los enclaves más encantados del mundo; El Reformatorio Estatal de Ohio, también conocido como el Reformatorio de Mansfield, una prisión histórica ubicada en Mansfield, Ohio, en los Estados Unidos.

La historia del reformatorio estatal de Ohio, comenzó en 1861; el campo donde se construiría el reformatorio, se usó como campo de entrenamiento para los soldados de la Guerra Civil. El nombre del campamento, tenía un significado significativo para Ohio, ya que se llamaba Camp Mordecai Bartley, en honor al hombre de Mansfield que ostentó el cargo de gobernador de Ohio en la década de 1840.

En 1867, Mansfield fue promovido como candidato para la colocación de la nueva Penitenciaría Intermedia (el nombre original antes de que fuera cambiado a Reformatorio Estatal de Ohio). La ciudad, recaudó \$ 10,000 para comprar 30 acres de tierra para la prisión, y el estado, adquirió 150 acres de tierra contigua por \$ 20,000. El costo de la instalación fue de \$ 1,326,769. El Intermedio (futuro Reformatorio Estatal de Ohio), fue pensado como un punto intermedio entre la Escuela Industrial de Niños en Lancaster, y la Penitenciaría Estatal en Columbus, que tenía como objetivo albergar a los jóvenes delincuentes.

La construcción comenzó en 1886, y concluyó en 1910, debido a problemas de financiación que causaron retrasos en la construcción. El arquitecto original para el diseño, fue Levi T. Scofield, de Cleveland, quien utilizó tres estilos arquitectónicos para la obra; gótico victoriano, románico, richardsoniano y Reina Anna. Scofield, diseñó el reformatorio con estos estilos únicos, para, como él mismo decía: alentar a los reclusos a renacer

en sus vidas espirituales.

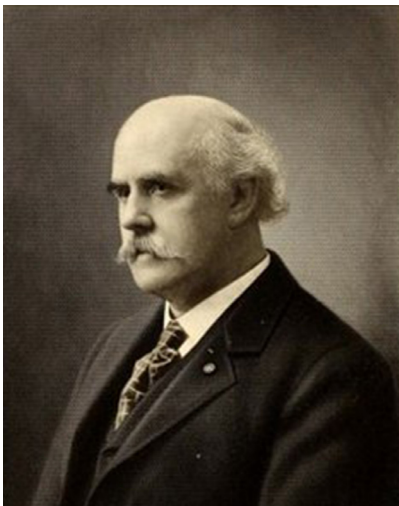
La creación y construcción de todo el edificio fue confiada al conocido arquitecto FF Schnitzer, cuyo nombre, también aparece en la piedra angular, y está registrado como Superintendente y Arquitecto Supervisor en los documentos encontrados allí. En 1891, se cambió el nombre de Penitenciaría Intermedia a Reformatorio Estatal de Ohio, nombre que mantuvo hasta el



final de sus días en activo, y que conserva actualmente.

El 15 de septiembre de 1896, el reformatorio abrió sus puertas a sus primeros 150 delincuentes. Estos prisioneros, fueron traídos en tren desde Columbus, y se pusieron a trabajar de inmediato en el sistema de alcantarillado de la prisión y el muro de piedra de 25 pies que rodea el complejo. Schnitzer, fue presentado con un doble tintero de plata por el gobernador del estado en una lujosa ceremonia, para agradecerle sus servicios. El exterior del edificio, que está construido de ladrillo y hormigón, está diseñado en un estilo románico, que da a la fachada una apariencia de castillo.

El Reformatorio, se mantuvo en pleno funcionamien-



Levi T. Scofield

to hasta diciembre de 1990, cuando se cerró por orden del tribunal federal, como resultado de una demanda colectiva por parte de los presos que citó el hacinamiento y las condiciones inhumanas.

El Juez de Distrito Frank J. Battisti del Tribunal de Distrito de los Estados Unidos

para el Distrito Norte de Ohio, ordenó el cierre de la prisión a fines de diciembre de 1986. Esta orden, se conoció como el Decreto de Consentimiento de Boyd. La fecha límite, se trasladó a 1990, debido a retrasos en la construcción de la instalación de reemplazo, que se encuentra al oeste de la antigua prisión; la Institución Correccional de Mansfield.

La mayoría de los terrenos y edificios de apoyo, incluido el muro exterior, han sido demolidos desde el cierre. En 1995, se formó la Sociedad de Preservación Reformativa de Mansfield, quien ha convertido la prisión en un museo, y realizan recorridos para ayudar a financiar proyectos de rehabilitación de terrenos. Actualmente, trabajan para estabilizar los edificios contra un mayor deterioro.

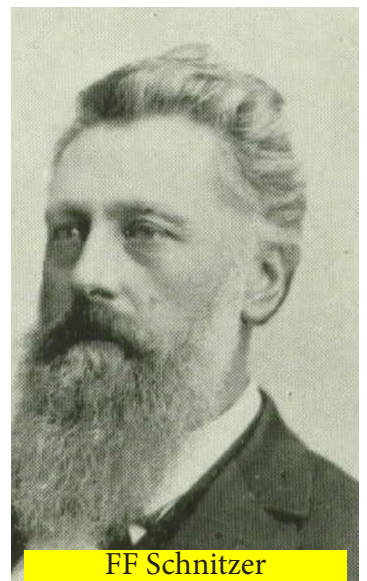
El East Cell Block, sigue siendo el bloque de celdas de acero independientes más grande del mundo, con seis niveles de altura. Desde 1935 hasta 1959, Arthur Lewis Glatke, fue el Superintendente. Glatke fue respetado por profesionales y presos. Implementó muchas reformas, como la música de radio en los bloques de celdas. La esposa de Glatke, Helen Bauer Glatke, murió de neumonía tres días después de un accidente en noviembre de 1950, cuando una pistola se disparó cuando buscaba en un joyero. Glatke murió después de un

ataque al corazón sufrido en su oficina el 10 de febrero de 1959. Más de 200 personas murieron en la Prisión Estatal de Ohio, incluidos dos guardias que fallecieron durante intentos de fuga.

La Sociedad de Preservación Reformativa de Mansfield, está trabajando actualmente para restaurar las instalaciones a su estado original. Las restauraciones hasta la fecha, incluyen la eliminación de escombros, el reemplazo de techos, la restauración completa de los cuartos de Warden, así como la restauración completa de la sala de guardia central entre los bloques de celdas Este y Oeste. Las restauraciones, están siendo financiadas a través de donaciones y tarifas de excursiones. Se reemplazaron las ventanas del bloque de celdas del lado sur, así como todas las vidrieras originales que se encontraban en el edificio, y que actualmente, se están reinstalando. El edificio, también se utiliza para realizar tours paranormales en Halloween, ya que tiene una gran fama de ser un edificio encantado.

Las paredes de piedra y los barrotes todavía están aquí, pero ¿qué hay de la humanidad, si se puede llamar así, del antiguo Reformatorio Estatal de Ohio en Mansfield? ¿Qué pasa con los 154.000 reclusos que pasaron por sus puertas en 94 años como prisión en funcionamiento? Sin mencionar a los guardias, los sepultureros y un largo etcétera. ¿Qué queda de ellos? Algunos de los que estuvieron en Mansfield, nunca se fueron. Descansan sin ser reclamados en un pequeño cementerio justo enfrente de la prisión, al otro lado de la valla, con 215 marcadores numerados, dispuestos en filas. La mayoría, fueron víctimas de enfermedades, influenza, tuberculosis, etc. Pero algunos de ellos, murieron por causas menos naturales, ya que en la prisión tuvieron lugar varios asesinatos entre internos, e incluso, murieron miembros del personal en algunos altercados. Mansfield, era conocida por ser la cárcel más dura de USA, en la que cualquier derecho humano o libertad, era ignorado con total impunidad.

Con semejante historial y antecedentes, no es de extrañar que este lugar, sea considerado uno de los enclaves más encantados del planeta. Cientos de testigos, aseguran haber presenciado la manifestación de apariciones, gente sombra, extraños golpes, voces incorpóreas, ataque físico y una gran cantidad de fenómenos paranor-



FF Schnitzer





males en la siniestra prisión de Mansfield. Cientos de investigadores, han conseguido grandes evidencias en este inmensa y terrorífica cárcel.

Y es que en ella, se dan todos los ingredientes para obtener una oscura y densa *impregnación energética*, que trae como consecuencia el desarrollo una intensa fenomenología paranormal.

La privación de libertad, la desesperación, el sufrimiento, la soledad, los maltratos, la enfermedad, la muerte... Todas estas sensaciones negativas tan intensas, desprenden un potente residuo emocional, que se adhiere al lugar, pasando a formar parte intrínseca de él, como un rasgo característico más.

Tal es la fama de edificio encantado la que tiene Mansfield, que el equipo de investigadores del programa es-

Cementerio exterior de los "sin nombre". Al fondo, la prisión de Mansfield



Espacio para publicidad
si has visto espacio,
puede ser tuyo.
escribenos:

phenomenamag.es@gmail.com

CCIO: Curso de Capacitación de Investigadores OVNI
Comuníquese con nosotros.

StellarCourses

El Sitio de los Cursos de Capacitación de Investigadores Iberoamericanos.



Frank J. Battisti

tadounidense A la Caza de Fantasmas, dedican unos de sus capítulos a este emblemático y tétrico edificio, obteniendo algunas pruebas interesantes, y yendo un paso más allá; intentar "capturar" un fantasma.

Pulsa el título azul de abajo si quieres ver el capítulo:

[A la Caza de Fantasmas - REFORMATARIO MANSFIELD](#)

Y aquí concluye el artículo de hoy. Esperamos que el recorrido por este tétrico y fantasmal enclave, haya sido de tu agrado e interés. Te esperamos en la siguiente publicación.

Oniria Misterio.-



EL MISTERIO DE LAS MINAS DEL REY SALOMON

Por el prof. Dr. Antonio Las Heras.-



modelo 3D de la supuesta apariencia del templo

Salomón, el bíblico monarca poseedor de superlativa sabiduría es fuente – a su vez – de grandes misterios que permanecen sin respuesta y de enigmas que desvelan a historiadores, arqueólogos, teólogos y esotéricos. Salomón fue quien mandó edificar – siguiendo los planos que había indicado Jehová – el magnífico Templo que se recuerda con su nombre dentro del cual fue guardada y protegida el Arca de la Alianza, un objeto que – según hoy comprendemos – era fruto de elevada tecnología por la cual sólo un grupo selecto podía aproximarse a ella y manipularla. Dentro del Arca estaban las Tablas de la Ley que recibiera Moisés. Poco más de veinte siglos después de erigido aquel portentoso edificio, los primeros Caballeros de la Orden del Templo hurgarían por una década en los pasadizos y cámaras aún en pie de los sótanos de lo que quedaba del Templo buscando no sólo el Arca de la Alianza sino, también, otros objetos sagrados de tiempos remotos – muy caros al judaísmo y al cristianismo – a los que se atribuye poderes mágicos muy especiales.

El Templo de Salomón fue erigido utilizando los elementos más valiosos de aquellos días. Ningún gasto fue escatimado. A su vez, el Rey Sabio consiguió que Hiram Abif – el maestro mayor de obras más desta-

cado de su tiempo – dejara su domicilio en Tiro (actual sur del Líbano) para ocuparse en dirigir aquellas monumentales obras que implicaban construir en la Tierra una morada para el Creador. Si bien el Templo completo estaba dedicado a Él; un sitio en particular le fue dedicado: el Sancta Sanctorum, a donde sólo ingresaba una vez al año el Sumo Sacerdote y aun así cumpliendo una serie de estrictos rituales que, en caso de desconocerlos o equivocarse, podrían terminar con su vida fulminándolo de inmediato cual si hubiera sido atravesado por un rayo.

Hiram Abif fue, asimismo, otra personalidad extraordinaria, eje de escuelas iniciáticas esotéricas entre las que no es ajena la Masonería actual.

El autor del artículo, en tierra santa



Empero, ¿de dónde obtuvo Salomón tanta riqueza para completar un santuario tan espectacular? Alcanza con visitar hoy en Jerusalén el Muro de los Lamentos – única pared todavía levantada del Templo – para comprender la extraordinaria grandiosidad que debió tener el edificio completo. En el siglo VII de nuestra era, en su manuscrito «De Templo Salomonis», el monje inglés



Hiram Abiff

Beda – conocido como “El Venerable” – explicaba que ningún edificio era comparable en belleza con el Templo y lo designó como una de las Siete Maravillas del Mundo.

Salomón fue nombrado rey hacia el año 970 A. J. Cuatrocientos ochenta años después de que los judíos abandonaran Egipto, Salomón comenzó a construir su célebre Templo durante el año

nos legendaria Reina de Saba.

Relata la Biblia que los enviados de Salomón extrajeron enormes cantidades de oro de minas situadas en Ophir y que, desde allí, trasladaron hasta Jerusalén 34 toneladas de oro puro.

Investigaciones realizadas por un grupo internacional de arqueólogos permiten hoy considerar que la verdad podría encontrarse en las ruinas de un complejo de templos de 3.500 años de antigüedad encontradas en el norte de Yemen, que sería la antigua Saba, sitio natal de la renombrada reina.

Durante muchos años estuvieron investigando las minas de las regiones montañosas de la actual Arabia Saudí hasta entender que el mítico Ophir (el sitio conocido como las Minas del Rey Salomón) se encontraba en una zona llamada Mahd adh Dhahab (que significa “cuna de oro”) situada entre las ciudades de La Meca y Medina, región donde hay yacimientos de oro, plata y otros metales valiosos.

El director de la exploración, Dr. Robert W. Luce fue concluyente: “Por los trabajos efectuados en Mhd adh Dhahab podemos asegurar que éstas son las minas más importantes encontradas y aportamos razones de peso para suponer que esta era la fuente del oro del Rey Salomón”.

Antonio Las Heras.-

968 A. J. siendo inaugurado en el 961 A. J.

Una vez concluida la obra servía, inclusive, de guía. Para eso fueron instaladas dos altas y esbeltas columnas a cada lado del pórtico principal. Durante el día solar una de ellas desprendía una gruesa columna de humo, visible desde muy lejos aún en pleno desierto. La otra, por las noches, iluminaba cual un faro con lenguas de fuego.

De acuerdo a la tradición y las leyendas, las minas de oro del Rey de Israel le fueron indicadas por la no me-



<http://www.antoniolasheras.com/>



Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.



Edición conmemorativa 40 aniversario de un libro ya considerado nuevo clásico y “de culto” del Realismo Fantástico. Este galardonado libro fue considerado un “clásico de culto” desde su inicio y una pieza que redefinió el género de “Realismo Fantástico”, será lanzada por Flying Disk Press Latinoamérica, en este mes de junio. Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07T86KY25>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1075036755>



Testimonios:

“Alejandro Chionetti escribió un magnífico libro que coincide con nuestra serie «En busca de». Sus investigaciones y descripciones, lugares y eventos extraños en Sudamérica principalmente, nos hacen recordar cuándo viajamos de arriba a abajo”.

ALAN LANDSBURG (escritor, productor y director de televisión - oeste de Los Ángeles, julio de 1984)

“No importa si no leo bien el español, guardé «Mundos Paralelos» en la biblioteca de mi oficina después de que lo recibiera cuando cenamos en The Explorers Club. Nos deleitó a mí y a Majel con su investigación sobre los territorios desconocidos e inexplorados al sur de la frontera y más allá del espacio”.

GENE RODDENBERRY (Productor de Star Trek; Viaje a las Estrellas - Los Ángeles, diciembre de 1984)

“Uno de los 100 libros que debe leer antes de morir...”

DÉBORA GOLDSTERN: Escritora, investigadora, “cronica Subterránea”

“Mundos Paralelos es la obra de un señor escritor, y pese a la adolescencia de Alejandro Chionetti, un autor con visión poética. Un coleccionista de fantasmas y muertes que se vuelven en contra de sí mismas, haciéndonos sentir que ya estamos de vuelta desde otros universos para penar en este mundo”.

JUAN JACOBO BAJARLIA (abogado criminólogo, poeta, cuentista, novelista y dramaturgo - Buenos Aires, 1980)

<https://drantoniolasheras.wordpress.com/>



¿TERMINARÁN LAS ESTRELLAS DEL UNIVERSO ENGULLIDAS POR LOS AGUJEROS NEGROS SUPERMASIVOS DE LAS GALAXIAS?

Un artículo de Luis Dévora.-

La respuesta la encontramos en la Teoría de la Relatividad, pero antes sería conveniente aludir a la gravedad para poder justificar el veredicto de la pregunta planteada.

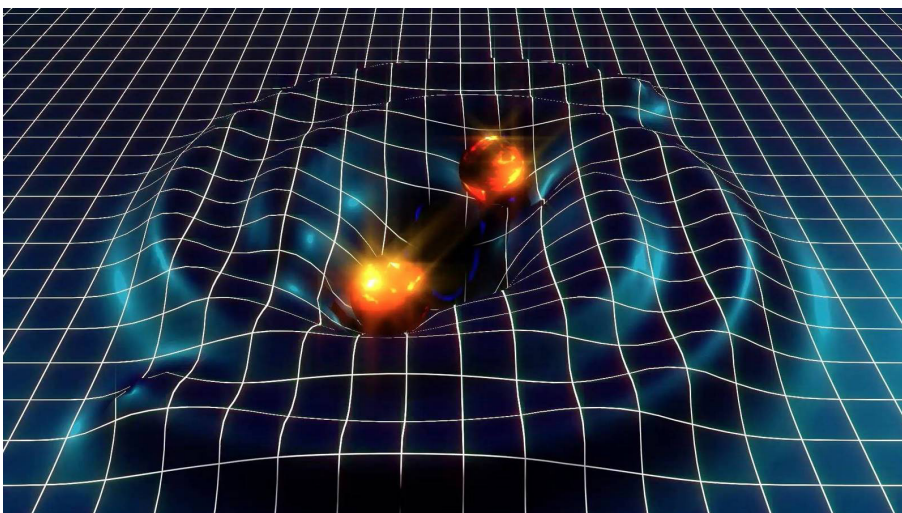
Para separar dos cuerpos que se encuentran afectados por lo gravedad hace falta aportar energía. En un cuerpo en órbita en torno a otro objeto estacionario podemos encontrar dos tipos de energía.

Una de ellas es la energía potencial gravitatoria. Se le asigna un valor negativo, siendo su valor máximo 0 cuando se encuentra a una distancia infinita del cuerpo central. Esta energía aumenta con la distancia al objeto central.

El otro tipo de energía que encontramos es la energía cinética al encontrarse el cuerpo en movimiento. Esta energía siempre tiene un valor positivo y su valor depende de la masa del cuerpo y de la velocidad con la que comenzó. A mayor masa y velocidad mayor energía cinética.

La energía total de un cuerpo en órbita depende de estos dos tipos de energía. Cuando se realizan los cálculos de estas energías resulta que la energía total del cuerpo en órbita es igual a la mitad de su energía potencial gravitatoria, es decir cuánto más alejado se encuentre el objeto del cuerpo central mayor será su energía total.

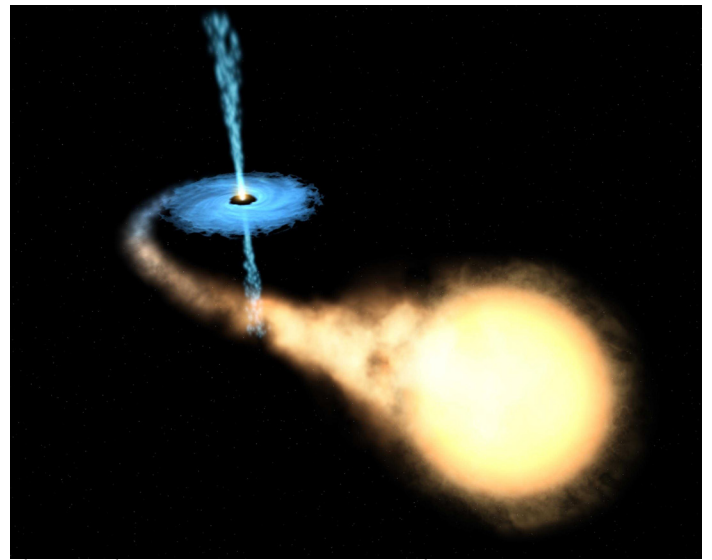
Los cuerpos celestes están también afectados por las ondas gravitacionales, esas ondas, vaticinadas por Einstein hace más de 100 años y detectadas por el Observatorio LIGO el año pasado. Las ondas gravitatorias emitidas por un cuerpo en órbita también transportan energía que hace que disminuya la energía total del cuerpo. Esto provoca que el objeto se aproxime poco a poco al cuerpo



central al perder energía por radiación gravitatoria.

Por lo tanto, las ondas gravitacionales serán las responsables que las estrellas de nuestro universo terminen devoradas por los agujeros negros supermasivos de las galaxias, solo se salvarán aquellas que hayan escapado de las galaxias por interacciones gravitatorias.

No obstante tampoco deberíamos estar asustados, no es algo que vaya a ocurrir a corto plazo. Además, cuanto mayor es el radio que separa al objeto con el cuerpo central mayor es el tiempo que tarda en decaer por radiación gravitatoria. Por ejemplo, en el hipotético caso de la Tierra, deberían pasar más de 10.0000 millones de veces la edad actual de nuestro universo para per-



der toda su energía por radiación gravitatoria por el Sol.

Luis Dévora.-

www.luisdevora.com

UNIVERSO CULTO

Ivoox - Podcast

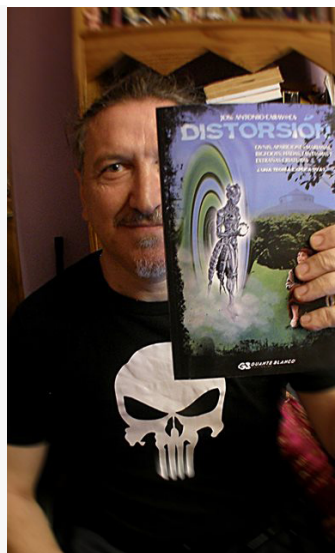
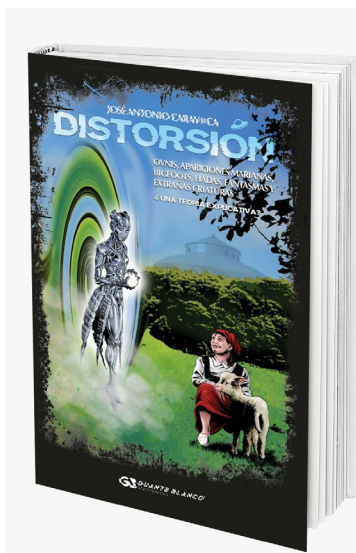
facebook

ARCHIVOS INEXPLICABLES



Boletín periódico sobre hechos fortianos, fenómenos anómalos, teoría de los Antiguos Astronautas...

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE



DISTORSION

Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos más destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos más confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

A LA VENTA A PARTIR DEL 21 DE MAYO DE 2019

CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA

Y EPILOGO DE PABLO VERGEL



ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS

Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitores, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro.

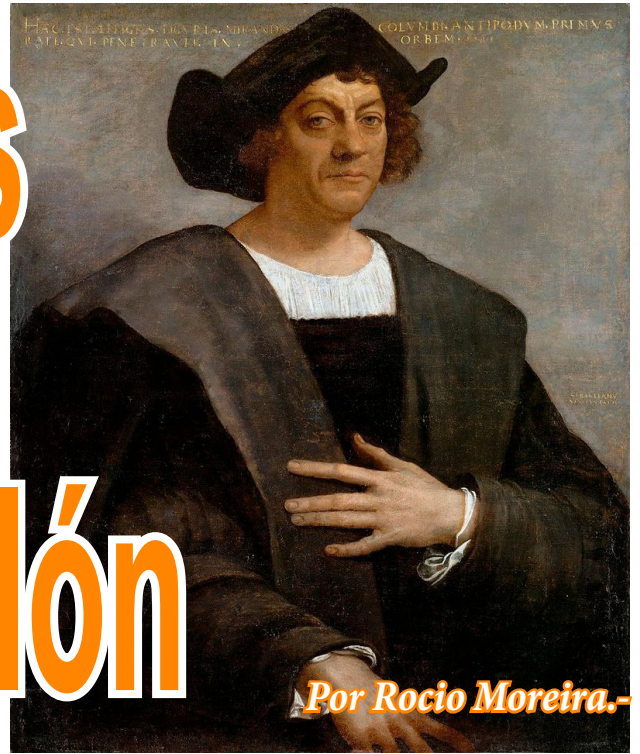
Félix Ruiz (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de Misteriored.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA



Los Enigmas En Torno a Cristóbal Colón

Por Rocio Moreira.-



La figura de Cristóbal Colón siempre ha estado envuelta en enigmas y misterios que no han podido ser descifrados, en parte debido a la poca información al respecto. Han sido muchos los investigadores que han estudiado a este emblemático personaje y han propuesto diversas teorías en cuanto a su origen y su vida, en este artículo voy a mostraros dos de las más relevantes.

¿FUE COLÓN UN TEMPLARIO HIJO ILEGÍTIMO DE UN PAPA?

En la Basílica de San Pedro en Roma se encuentra el monumento funerario del papa **Inocencio VIII**, en este puede leerse claramente sobre mármol negro la inscripción "**Novi orbis suo aevo inventi gloria**" que

significa Suya es la gloria del descubrimiento del Nuevo Mundo. En este mismo sepulcro, bajo la estatua del Pontífice puede leerse **Obit an. D. ni MCDXCIII (Muerto en el año del Señor de 1493)**.

Giovanni Battista Cybo, fue nombrado Papa en 1484 y tomó el nombre de Inocencio VIII hasta que murió el 25 de julio de 1492, justo una semana antes de que Colón zarpara del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. Entonces, ¿cómo es posible que en su tumba se le atribuya el mérito del descubrimiento de América? Pero, si las fuentes oficiales dicen que murió en 1492, ¿por qué en su tumba indica que fue en 1493? Las fuentes señalan que en 1493 ya era papa el español Rodrigo Borgia (Alejandro VI), cuyo gobierno impulsó las aspiraciones de los reyes católicos en América. Entonces, ¿estamos ante un malentendido histórico? Sin duda este Papa también está envuelto en múltiples enigmas que en esta ocasión dejaremos de lado para centrarnos en nuestro Almirante.

Ruggero Marino, periodista del diario Il tempo de Roma, publicó en 1997 un ensayo titulado **Cristoforo Colombo e il Papa Tradito (Cristobal Colón y el papa traicionado)**, en este sostiene que en 1490 el Papa se encontraba muy preocupado ante el imparable avance de los musulmanes en el Mediterráneo. Constantinopla había caído en 1453 y eso había representado una ca-



monumento funerario del papa Inocencio VIII



Placa de mármol en el monument del papa Inocencio VIII

tástrofe para la cristiandad. Posteriormente en 1480, en una playa de Otranto, los turcos habían degollado a 800 cristianos. Era indispensable frenar el avance y para ello era necesaria una cruzada que fuese capaz de neutralizar al enemigo y de obtener la reconquista de Tierra Santa.

Ante esta situación, Inocencio VIII diseña en 1490 una estrategia para la cruzada, el plan consistía en dividir a Europa en tres grandes ejércitos, el primero estaría a cargo de los

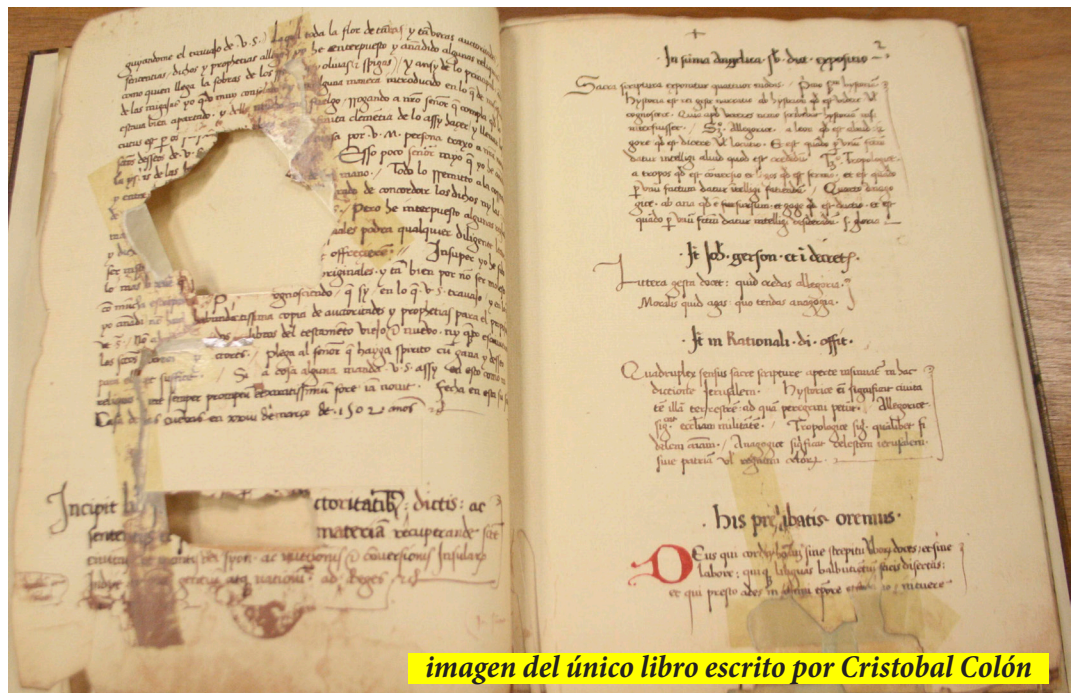


imagen del único libro escrito por Cristobal Colón

Estados Pontificios, el segundo agruparía a Hungría, Germania y Polonia, y el tercero estaría conformado por España, Francia e Inglaterra. Pero quiso el destino que el rey de Hungría falleciese inesperadamente y el plan fracasase antes de reunir a las tropas.

Sin duda fue un gran contratiempo, pero Inocencio VIII no desistió de su propósito y su siguientes dos años los empleó en tratar de reunir el capital necesario para poner en marcha la reconquista de Jerusalén. Era un hecho que necesitaba mucho oro, ¿pero de dónde habría de obtenerlo y quién iba a ayudarlo a conseguirlo?

Afirma Ruggero Marino en su ensayo “**Cristóbal Colón el último de los templarios**”, que es en este escenario en el que hace su aparición aquel que sería el futuro **Almirante de la Mar Océana**. En el ambiente de aquella época predominaba la idea de que el inminente año jubileo de 1500 sería el momento ideal de reconquistar Tierra Santa. Es muy probable que el papa haya visto en Colón al hombre perfecto para ayudarlo a financiar esta gran cruzada así que decide acudir a él y confiarle la empresa puesto que era también genovés y compartía los mismos ideales que el Pontífice.

Afirma Marino que fue el mismísimo Papa quien le abrió el camino para llegar hasta los Reyes Católicos y quien favoreció la hazaña del descubrimiento. Incluso

sostiene la hipótesis de que el Almirante pudo haber sido hijo ilegítimo del Papa, basándose por un lado en el parecido físico que existe entre ambos y por otro en que Colón ocultaba sus orígenes debido a que su padre era un papa de ascendencia judía, sobrino de una sarracena y de abuela musulmana. De ser esto cierto, también podría explicar el hecho de que entre la tripulación de Colón en su primer viaje hubiese tantos genoveses. Otra prueba que según Marino apunta en esta dirección es que hayan puesto el nombre de Cuba a la isla, puesto que este vocablo deriva de Cybo, apellido del Papa que procede de Cubos o Cubus.

Por último, cabe señalar que en la Biblioteca Colombina que se encuentra dentro de los Archivos de la Catedral de Sevilla, se conserva el único libro escrito por Cristóbal Colón: **El Libro de las Profecías**. Este texto estaba compuesto originalmente por 84 páginas, aunque en la actualidad solamente se conservan 70, está escrito en castellano e incluye 385 citas bíblicas. A lo largo de la obra Colón sostiene que estaba predestinado por Dios para realizar el descubrimiento de las Indias, conseguir el oro necesario para financiar la reconquista de Jerusalén y evangelizar a los nativos de aquellas nuevas tierras.

Colón creía firmemente que esta misión, al igual que todo el destino de la humanidad hasta los últimos tiempos, estaban vaticinados en la Biblia de alguna manera, quizás por medio de algún código oculto. Algunos, quizás estaréis esbozando una sonrisa al recordar ese famoso libro que surgió hace algunos años de la mano del periodista **Michael Drosnin**, que lleva por título **El Código Secreto de la Biblia** y en el que afirmaba que un matemático israelí había conseguido descifrar un código oculto en las Sagradas Escrituras. Al mismo tiempo afirmaba que algunas grandes figuras de la humanidad como Newton o Da Vinci conocían la



ilustración de las carabelas, con las cruces templarias en sus velas



Modesto Manuel Doval Montes

existencia de dicho código y que a lo largo de su vida se ocuparon de buscarlo. ¿Podría ser que nuestro Almirante también fuese conocedor de la existencia de este código? Quizá sea este el motivo por el que firmó todas sus cartas con el misterioso anagrama **Christo Ferens**, forma grecolatina de Cristóbal y que significa **Portador de Cristo**; quizá sea esta también la causa por la que cosió 3 grandes cruces templarias en las velas de las tres naos que llevó en su primer viaje. ¿Podría ser que Colón formase parte de esta secreta orden? ¿Sabían Colón e Inocencio VIII de la existencia de aquellas nuevas tierras? ¿Podrían los templarios haber estado en aquellas distantes regiones y haberlo comunicado a Roma?

ERA GALLEGO Y ERA PEDRO MADRUGA

El escritor **Modesto Manuel Doval Montes**, en su libro **La Emigración Gallega en México**, expone que, en el viaje de descubrimiento de Cristóbal Colón, la embarcación más importante, que era capitaneada por el mismo Almirante y llevaba por nombre **La Santa María**, era conocida como **La Gallega**. Esta fue construida en

los astilleros de La Moreira en la Provincia de Pontevedra en un contrato de flete suscrito en 1489.

La nave era propiedad del vecino Pontevedrés **Juan de la Cosa**, quien se embarcó con Colón junto a los testigos de este fletamento **Pedro de Fronda** y **García Ruíz**. La gran mayoría de la tripulación que viajó en esta nave durante el primer viaje procedía de Pontevedra.

Ahora bien, según Doval, Colón *“escribió más de trescientas palabras en galaico-portugués, muchas de ellas exclusivamente gallegas y algunas solo usadas en Pontevedra, que además era el único lugar del mundo en aquella época donde existía el apellido Colón”*.

Modesto, en su libro **Cristóbal Colón. Señor Feudal gallego**, expone también que el almirante utilizó nombres de las costas gallegas, en su mayoría de la Ría de Pontevedra para bautizar algunas de las tierras descubiertas, algunos ejemplos son Moa, Lanzada, Miño, Perna, Galea, entre un largo etcétera.

En esta misma obra expone la interesante hipótesis de que **Cristóbal Colón** y el señor feudal **Pedro Álvarez de Sotomayor (Pedro Madruga)** eran la misma persona, puesto que ambos tenían los mismos amigos y curiosamente los mismos enemigos. Además, el almirante se ocupó de proteger a los hijos de Sotomayor. En el año 2007 se realizó un estudio caligráfico por peritos especializados entre la escritura de Colón y Sotomayor, arrojando el resultado de que ambas corresponden a la misma persona.

Doval, afirma también que *“no era italiano sino un noble gallego, tenía escudo de armas antes del descubrimiento, lo hicieron virrey antes del descubrimiento y ya salió con ese título desde España y ningún plebeyo podía tenerlo. Dijo él mismo que no era el primer almirante de su familia y en esa época era imposible ocupar ese cargo si no se era noble.”*

¿Cómo es que fue hecho virrey de unas tierras aún por descubrirse, sin la certeza de que estas existieran? ¿Quiere decir eso que Colón sabía de la existencia de esos lugares? Estas preguntas nos llevan a pensar en la hipótesis de que quizás Colón si estaba vinculado a la orden del Temple y los Templarios estuvieron con anterioridad en América, y si tomamos en cuenta de que en Galicia existe una gran cantidad de vestigios templarios, quizás no sea una hipótesis tan descartable. Tal vez algún día conozcamos la verdad acerca de este emblemático personaje.

Rocío Moreira.-



Grabado de Pedro Madruga, donde se lo muestra muy similar a Cristóbal Colón. un peritaje caligráfico indica que ambos son la misma



LAS IMPOSIBLES HUELLAS DEL RÍO PALUXI

Por Pedro María Fernández.-

Imagen de huellas humanas junto a otras de dinosaurios en la vereda del río Paluxi, Texas (Estados Unidos). La roca sobre la que aparecieron ambos juegos de huellas se sedimentó hace más de doscientos cincuenta millones de años. ¿Cómo es posible que existan improntas humanas junto a las de dinosaurio? ¿Acaso convivimos con ellos?

En 1931, en Estados Unidos seguían latentes los efectos de la gran crisis del 29. Estos tardarían en olvidarse. Pero al margen de la económica se había abierto otra que se erigía sobre las creencias y que se revestía con tintes casi bélicos. En esta batalla de ideas, en principio se enfrentaban dos sectores de la sociedad: los evolucionistas y los creacionistas.

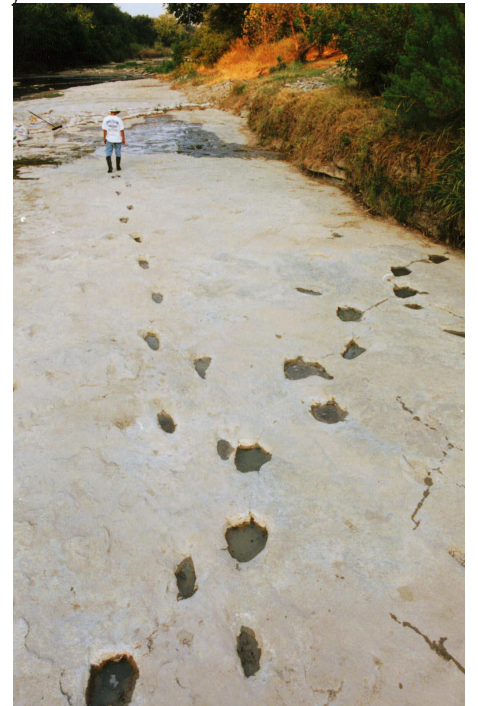
Entre ambos colectivos se abría una enorme grieta ideológica. Los evolucionistas aceptaban el gigantesco avance que para la ciencia y el conocimiento suponía la publicación, décadas atrás, de las teorías de Darwin sobre la evolución de las especies, según la cual todos los seres vivos derivamos de otros inferiores. En el caso del ser humano, el darwinismo consideraba, y considera, que hombres y chimpancés procedíamos de un mismo ancestro común, una suerte de primate original.

Al otro lado de la trinchera estaban los creacionistas, quienes seguían aferrándose a un viejo dogma promulgado por el irlandés James Ussher, arzobispo de Armagh a mediados del siglo XVII. Para ellos, la Tierra, tal cual es hoy, con sus seres vivos sobre la superficie, fue

creada por Dios en el año 4004 a.C. En opinión de este grupo, antes de esa fecha no existía ser viviente alguno¹. Y en medio de esta batalla, hoy afortunadamente casi superada a favor del evolucionismo, que provocó encendidos debates, juicios y hasta leyes a favor y en contra de una tendencia u otra según el estado en el que se dictaran, surgió el enigma del río Paluxi en Texas.

En realidad, los primeros indicios aparecieron en 1908, tras un desbordamiento del río, en las proximidades de Glen Rose, y dejó al descubierto una serie de huellas de terópodos,

un tipo de dinosaurio carnívoro que se desplazaba sobre sus extremidades traseras. Los indios que habitaban aquella zona las conocían como “*huellas de pavo gigantes*”. Los investigadores concretaron más y concluyeron que se trataba de un acrocanto-saurio, un gigante reptil del Cretáci-





co que superaba las dos toneladas y media de peso y los 40 metros de longitud. Dos años más tarde, un grupo de pescadores, hicieron un nuevo hallazgo en la zona, un nuevo grupo de huellas de dinosaurio junto a otras que, por su apariencia y aspecto alargado parecían humanas...

Ni entonces y menos ahora, a la luz de los actuales conocimientos científicos, aquello tenía justificación, puesto que ambas huellas se tendrían que haber formado al mismo tiempo, pero dinosaurios y hombres jamás convivieron. Aquellos desaparecieron de la faz de la Tierra hace sesenta y cinco millones de años, cuando un enorme asteroide impactó en lo que es hoy el golfo de México, alterando la realidad geológica y medioambiental del planeta. Mientras, nosotros, los humanos, surgimos bajo la apariencia de primitivas formas homínidas, muy simiescas, hace sólo algo más de seis millones de años. Recordemos que los primeros posibles homínidos bípedos son el Sahelanthropus Tchadiensis, con una antigüedad de 6 ó 7 millones de años.

Orrorin tugenensis, unos 6 millones de años, y Ardipithecus, entre 5,5 y 4,5 millones de años.

Los creacionistas interpretaron aquel hallazgo como un espaldarazo a sus tesis. Pero era pura alquimia ideológica: decían que las huellas demostraban que seres humanos y grandes saurios habían convivido porque, sencillamente, ambos aparecieron hace seis mil años sobre el planeta por obra y gracia de un Dios creador.

De ese modo pensaba un reverendo –y también científico– llamado Cliford Burdick. Armado con su fundamentalismo a modo de espada, alentó a los sectores más tradicionales de la sociedad americana explicándoles que las huellas del río Paluxi destronaban a Darwin y todas sus “tonterías” –decía– sobre la evolución.

Sin embargo, el triunfo de la ciencia sobre la sinrazón creacionista no logró que el enigma de Paluxi dejara de serlo. Los fundamentalistas cedieron, y hoy el misterio es puramente científico. La gran pregunta, al hilo del hallazgo, sigue en pie: ¿Acaso convivieron seres humanos y dinosaurios en alguna ocasión? La lógica, la razón y la verdad científica invitan a pensar que no, pero no pueden explicar cómo se sedimentaron a la vez ambos tipos de huellas.

En el año 1970, un equipo de la Universidad Loma Lin-

da investigó aquellas huellas humanas de –teóricamente– doscientos cincuenta millones de años de antigüedad. Auspiciados por fondos públicos, y con el pesado encargo de satisfacer las teorías científicas, se vieron en la obligación de buscar una justificación. Y salieron por peteneras: “*Son marcas deformadas*”, dijeron. Aún deben andar escondidos...

Posteriormente, un científico llamado Glein Kuban examinó las citadas huellas. “*Parecen humanas*”, pensó. Y pensó bien, habida cuenta de su aspecto. Pero tampoco quería cargar con el mochuelo, así que redobló el alcance de su imaginación y hete aquí que dijo: “*Huellas de un tipo de dinosaurio con planta muy parecida a la humana*”.

Aún está esperando que se encuentren otras huellas similares en cualquiera de los mil y un yacimientos de dinosaurios que se extienden por todo el planeta...

Ninguna de las dos hipótesis alternativas obtuvo crédito.

En la década de los noventa del siglo XX, las huellas han vuelto a ser estudiadas por el doctor Dale Patterson. Tras analizarlas, y no sin dosis de valor infinitas, concluyó: “*Presentan la curvatura típica y marca propias de las huellas humanas. Aunque estén sedimentadas hace cientos de millones de años, pertenecen a hombres.*”

Hoy podemos asegurar que evolucionistas y creacionistas se equivocaron en el análisis del enigma. Los primeros pecaron de ser, en este caso, unos “cabeza cuadrada”. Los segundos, no demostraron ser otra cosa más que unos fanáticos. Ni unos ni otros han podido solucionar el misterio. La cuestión sigue en pie, de forma casi perenne: ¿Por qué están ahí esas huellas humanas junto a otras de dinosaurio?

Otro descubrimiento similar fue efectuado en el barranco de Valdecevillo, en la Rioja (España), donde quedaron al descubierto dos huellas humanas junto a un amplio número de otras pertenecientes a dinosaurios datada hace 120 millones de años.

Sólo se me ocurre pensar que, o bien existió una humanidad anterior a la nuestra que convivió con los grandes saurios, o bien los primeros homínidos aparecieron mucho antes de lo que se cree.

Qué les puedo decir, desconozco cuál de las respuestas es la válida.

¹ Usserius, Archiepiscopus Armachanus (James Ussher, arzobispo de Armagh), vivió en una de las épocas más convulsas de la política, la religión y la ciencia europeas (1581-1656). Fue ordenado sacerdote en 1601 y nombrado profesor del Trinity College (Dublín) seis años después.

En 1625 era designado primado de la Iglesia anglo-irlandesa. Sus posiciones anticatólicas son bien conocidas por los historiadores (aunque parece que sus inyectivas nunca llegaron al nivel de fanatismo de los



panfletos antipapistas de Milton)

Según Ussher, la humanidad fue creada el viernes 28 de octubre de 4004 antes de Cristo.

La primera evidencia de existencia de vida sobre la Tierra procede de los llamados fósiles químicos.

En 1642, cuando estalló la guerra civil, Ussher se encontraba en Inglaterra, y ya nunca regresó a Irlanda. Durante

estos años escribió su obra más conocida: Anales del Antiguo Testamento deducidos del primer origen del mundo, aparecida en 1650. En este monumental estudio, Ussher concluía que el mundo fue creado por Dios el domingo 23 de octubre del año 4004 antes de Cristo, habiendo comenzado tan formidable tarea durante el ocaso del día precedente. De manera que, según la estimación del primado de la Iglesia anglo-irlandesa, esta semana el mundo cumple exactamente los 6.000 años de antigüedad, si obviamos los cambios en el calendario a lo largo de la historia.

El método seguido por Ussher para llegar a esta precisa datación es común entre los investigadores de la época y anteriores. Está basado en una detallada revisión de las sucesivas generaciones bíblicas y una correlación con los registros conocidos en la época de la historia romana y de las civilizaciones del Oriente Medio. De este modo, la singular datación de unos 4.000-6.000 años para el origen del mundo constituye, en realidad, una evaluación común en los eruditos anteriores al siglo XVII, tanto cristianos como judíos y musulmanes. No obstante, la influencia de esta datación, y en concreto la conocida fecha de Ussher, no parece haber sido tan importante como pudiera creerse, excepto en determinados sectores del cristianismo no católico. Desde luego, no parece tener gran importancia en la ciencia oficial desde finales del siglo XVII. La propuesta de Ussher era incluso rechazada por sus pares contemporáneos, como John Ray (1627-1705). Esta alternativa está basada en la interpretación del Libro del Génesis denominada Caos-Restitución, que puede seguirse hasta el pensamiento de fundadores modernos de la geología y la paleontología, como William Buckland (1784-1856). En 1819 este naturalista inglés, que publicó los restos del primer dinosaurio conocido, rechazaba que la Bi-

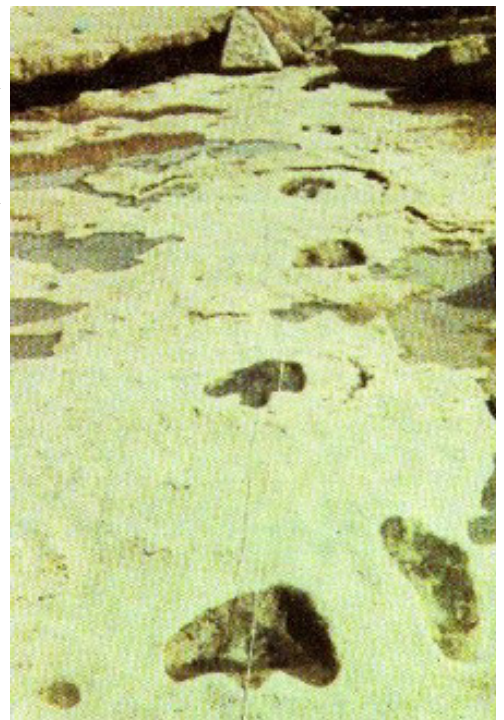
blia pudiera considerarse como una referencia detallada de los fenómenos geológicos históricos. De manera que gran parte del mundo cristiano aceptaba a comienzos del XIX las eras de la historia de la Tierra tal y como eran propuestas por la naciente (y poderosa en la época) ciencia de la geología.

No obstante, la significación de Ussher tiene dimensiones relevantes dentro de las confesiones cristianas no católicas. La fecha del año 4004 apareció por primera vez en los márgenes de los libros bíblicos anglicanos en 1701. La persistencia de este fenómeno es notable: la Gideon Society colocó este tipo de biblias en casi todas las habitaciones hoteleras de América hasta el año 1970. De este modo, la cronología ussheriana cobró un estatus casi canónico en las biblias inglesas. Todavía hoy día las estimaciones de Ussher constituyen una parte importante de las creencias de los colectivos creacionistas, especialmente en Estados Unidos.

Según Ussher, la humanidad fue creada el viernes 28 de octubre de 4004 antes de Cristo y Adán y Eva fueron arrojados del paraíso el lunes 10 de noviembre del 4004 antes de Cristo. El arca de Noé encalló en el monte Ararat el miércoles 5 de mayo de 1491 antes de Cristo. Estas estimaciones han sido utilizadas frecuentemente como una prueba contra los paradigmas científicos evolutivos de la astrofísica y biología actuales.

El conocimiento científico de nuestros días sostiene que la edad del Universo puede cifrarse en unos 12.000-13.000 millones de años. Se cree que la Tierra, y el sistema solar, tienen una edad de unos 4.500 millones de años. La primera evidencia de existencia de vida sobre la Tierra procede de lo que los paleontólogos denominan fósiles químicos. La conversión del carbono inorgánico en sustancias biogénicas implica una redistribución de la relación de isótopos $^{13}\text{C} / ^{12}\text{C}$ (la materia viva prefiere

el isótopo más ligero). Esta señal puede encontrarse en rocas de Isua (Groenlandia) de 3.800 millones de años de antigüedad. Por tanto, existe constancia de que determinados microorganismos habitaron nuestro planeta tan solo 700 m.a. después de

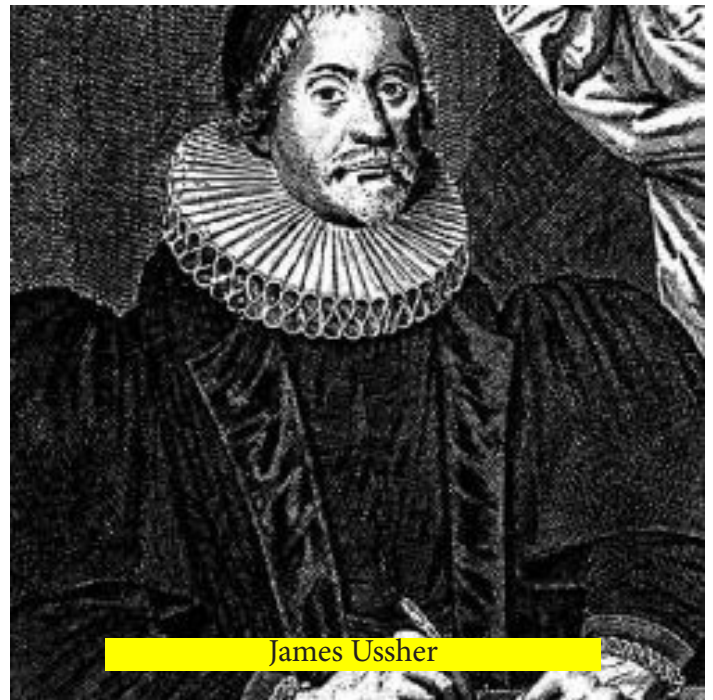


la formación de la Tierra.

El registro fósil de organismos unicelulares en rocas de un entorno de 3.000 millones de años constituye en la actualidad un acalorado debate, ya que algunos investigadores piensan que las evidencias disponibles pueden tener un origen abiótico. No obstante, la mayoría de los paleomicrobiólogos que trabajan en esta problemática estaría de acuerdo en que pueden detectarse células fósiles reales a partir de unos 2.000 millones de años.

Recientemente se han descrito fósiles químicos en Transvaal (Sudáfrica) que indican la presencia de tapetes microbianos en suelos de unos 2.600 millones de años de edad, lo que constituye la primera evidencia de la conquista de la tierra firme por los organismos vivos. Fósiles de los animales más primitivos, las esponjas, se conocen en China y tienen una antigüedad de unos 600 millones de años.

Pero muy probablemente los animales tenemos un origen mucho más antiguo. En efecto, se conocen rastros producidos por animales con simetría bilateral que tienen más de 1.000 m.a., lo que es congruente con las estimaciones del origen de los metazoos a partir de las filogenias moleculares. Por último, los paleontólogos proponen actualmente un rango de variación de la edad del origen del hombre moderno entre 150.000 y 300.000 años. Una edad consensuada entre los especialistas sería de unos 150.000-200.000 años para la aparición de Homo sapiens.



James Ussher

Muchos creyentes en la evolución teística admiten que su curso se desarrolló como propugnan los científicos de la astrofísica, paleontología o biología evolutiva modernas, pero bajo la creación y/o tutela de uno o varios dioses. La ciencia actual cada vez está más convencida de que la evolución de la materia, animada e inanimada, puede ser comprendida mediante fuerzas y procesos puramente naturales.

Pedro María Fernández.-

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández

"La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda"
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

**POR RADIO CANTILLANA: JUEVES DE 20:00 A 22:00 HS
¡VOLVEMOS EN OCTUBRE!**

CIENCIA

**LINK PARA
ESCUCHAR
EN VIVO**

Y

**LINK PARA
PROGRAMAS
ANTERIORES**

MÁS ALLÁ

**Programa de Radio emitido a través de
Radio Cantillana. dirigido por
fran Abad y J. Joaquín Villalón.**

JOE CARPIO
Gifpu Investigaciones

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

www.antoniolasheras.com

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento Junguiano. Poder Mental. Enigmas de la humanidad.

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES - DESDE LAS 19 HS.

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>

CAFÉ UFOLÓGICO DE MENDOZA

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

UNIVERSO OCULTO

universooculto@luisdevora.com

LA WEB DE LUIS DÉVORA

DEMONIOS

 youtube.com/Demonios

   [DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.DemoniosLaSerie.wordpress.com)

[@DemoniosLaSerie](https://www.DemoniosLaSerie.wordpress.com)

 [DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.DemoniosLaSerie.wordpress.com)

[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.DemoniosLaSerie.wordpress.com)

 t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

Σ INFORME ENIGMA

La Tecnología Perdida de la Atlántida: CIENCIA IMPOSIBLE

(Segunda Parte)

Segunda parte del excelente artículo de la escritora e investigadora, sobre este continente perdido. preste atención al desenlace...

Por Débora Goldstern.-

Los análisis que se le practicaron al cristal revelaron que **"ampliaba la energía que pasaba a través de él"**.

El descubrimiento de Brown ponía otra vez el centro de atención algunas de las lecturas de Cayce, quién mencionó la utilización de cristales en la Atlántida como fuente de energía, y que según creía fueron causa del desastre que la hundió en el océano. El mismo año en que el vidente predijo el levantamiento del continente, 1940, hizo referencia a un poderoso cristal que denominó Tuaoi, la piedra de fuego, base de todo el sistema tecnológico atlante.

"Tenía la forma de una figura de seis lados, en la que aparecía la luz como medio de comunicación entre lo infinito y finito, o como medio por el cual se producían las comunicaciones con esas fuerzas de las que emanaban las energías, como centro que salían las actividades radiales que guiaban las diversas formas de transiciones o de viajes durante aquellos periodos de actividad de los atlantes. Estaba dispuesta como un cristal, aunque de manera muy diferente de la habitual entre nosotros. No confundáis las dos, por lo tanto, pues están a muchas generaciones de distancia. Eran en aquellos periodos en que se dirigían los aeroplanos, o los medios de transporte; aunque ellos, en aquellos tiempos, podían viajar por el aire, o por el agua, o bajo el agua, indiferentemente. Pero la fuerza con la que se gobernaban estaba en esta central de energía, la

pedra de Tuaoi, que era como el rayo como el que actuaba. En un principio, era la fuente de la que procedía el contacto mental y espiritual".

Más allá de las visiones de Cayce ¿el cristal encontrado por Ray Brown, tenía alguna validez para los estudiosos? ¿Podía ser tomado en serio? No en forma oficial, como pasa siempre en estos casos tan dudosos, pero evitando su desecho como falsa prueba. Tratando de ampliar los datos del cristal encontrado por el submarinista, comenzamos a buscar más evidencias de esta historia y alguna fotografía, que sabíamos existía, pero nuestra sorpresa fue mayor al comprobar que en la era





de la información no había datos de mayor valía, salvo el legado por Berlitz, y ya citado. Sin embargo nuestra pesquisa tuvo su recompensa, y conseguimos el ansiado, material, que a través de un viejo video de History Channel[21], de la década del 80', el cristal aparece en su esplendor junto su descubridor en un especial dedicado a la Atlántida.

Después de casi 28 años, podemos hacernos una idea de aquella pieza tan insólita surgida de un lugar misterioso del océano. Debemos destacar que los programas de la aquella época, se mostraban más permisivos en cuanto a imágenes, y no tenían miedo de esbozar teorías más osadas que las actuales, cada vez más conservadoras.

¿Será ese el motivo, que este tema jamás se menciona asociado con la Atlántida? Pero vayamos al cristal majestuoso, para juzgar con nuestros propios ojos si nuestra persistencia obtuvo su premio.

El cristal fue mostrado por primera vez en 1975, cinco años después de su descubrimiento. Consciente de su hallazgo y temiendo una confiscación, Ray Brown, como ya dijimos, no reveló jamás el lugar de extracción, y mantuvo el secreto para siempre.

Los primeros asistentes que pudieron contemplar la extraña pieza, describieron diferentes sensaciones transmitidas por el cristal, que parecía poseer propiedades inusuales desafiando leyes físicas conocidas.

En primer lugar el cristal presentaba una estructura piramidal de tres caras, distribuidas de mayor a menor tamaño. Uno de los primeros efectos que causaba el cristal, es el estado alfa, donde aquellos que caían inducidos en este trance, mencionaron una cuarta pirámide **“en el primer plano de las otras tres”**. Desde otro ángulo y en condiciones especiales, muchos testigos pudieron ver un gran ojo humano mirándolos serenamente.

El cristal parecía cambiar caprichosamente de forma, y según Ray Brown, aparecían **“miles de pequeñas líneas de fractura”**, similares a los “circuitos microscópicos”. Fenómenos de corte paranormal parecían acompañar a la esfera, y así muchos sensitivos declararon que sintieron vientos de tipo iónico con capas de diferentes

temperaturas, frías y cálidas, rodeando al cristal. Luces fantasmas, voces y hormigueos, también fueron reportados. Experimentos realizados con brújulas cerca del objeto, mostraron la alteración de las agujas, que eran direccionadas hacia el lado contrario, estando a solo dos pulgadas de distancia. Los metales son inmediatamente magnetizados una vez que entran en contacto con él.

También se registran curaciones, ya que personas enfermas fueron sanadas por la esfera, pero transmitiendo la dolencia a la siguiente persona en tocarla, como si pudiera extraer o activar trastornos humanos a voluntad.

Para muchos el cristal del Ray Brown es un amplificador de energía, una especie de radiotransmisor y sintonizador de frecuencias cósmicas, potenciadas por la pirámide que lo cobijó, hasta su retiro por el submarinista.

Es innecesario decir que las cualidades descriptas en este objeto, no encuentran paralelismo con ninguna tecnología terrestre y rompe con todos los esquemas conocidos. Un sinnúmero de interrogantes se plantea con su existencia, interrogantes, que en la actualidad no pueden ser resueltos al ser ignorado el paradero de la pieza, así como el de Ray Brown. No extrañaría que algún coleccionista privado haya pagado una buena suma por la esfera, que en la actualidad no encontraría espacio histórico sustentable, y es mejor tener oculta hasta mejor oportunidad de exhibición.

Pero si pensaban que este cristal es el único testimonio a presentar en esta historia, tenemos reservada una sorpresa. Invitamos al lector a trasladarse al cono sur del continente americano, en la zona cordillerana de Chile.

El caso que ahora vamos a conocer, tuvo lugar en 1995.



Espacio de publicidad
phenomenamag.es@gmail.com

La noticia que se difundió es que en el volcán de Licancabur[22], a 6000 metros de altura, ubicado en la región de San Pedro de Atacama, norte de Chile, se encontró una bola de cristal en el fondo de la laguna del cráter. El descubrimiento lo realizó Henry García buzo de Jacques Costeau.



No pasaría de ser una curiosidad más, sino fuera porque la bola de cristal parecía mostrar extrañas anomalías, que escapaban a cualquier explicación racional. Como único testimonio del hallazgo quedó una fotografía, retrato obtenido por Ana Mará Barón[23], arqueóloga chilena participante de la expedición que ascendió al volcán durante esa época, y que buscaba “batir un récord de buceo en alta montaña”.[24]

Gracias a una entrevista realizada a Barón por el investigador peruano Ricardo González, conocimos más detalles de lo ocurrido durante aquel ascenso.

Veamos algunos extractos:

-¿Y la esfera que era aquello?-

En verdad no lo sé, -lanzó a boca de jarro sorprendiéndonos- Pero era extraordinaria ... Brillaba! Era una cosa especial ...

Entonces como sincerándonos nos dijo: por esas cosas que a veces uno no entiende, antes de involucrarme en esta expedición, tuve una charla con un hombre de acá de San Pedro. Es un amigo, un hombre mayor y muy sabios en las creencias andinas. Me habló de la importancia de ir al volcán de subir con humildad, y que era necesario pedirle perdón, porque allí estaba el secreto para que todo saliera bien. Me encontraba en un momento de mi vida donde tenía muchas preguntas, se es-

taban diversos cambios. Y sus palabras fueron exactas. -Y entonces subió con esa actitud a la cumbre del Licancabur?-

Claro! -respondió segura- por ello pienso que la aparición de la esfera en el cristal, fue un “regalo” del Licancabur.

-¿Cómo ocurrió? -consultamos-

Fue de pronto -nos dijo-, Henry salió con algo brillando en sus manos, diciendo: “mira lo que tengo para ti Ana María”. Entonces se acercó, y allí noté que era una esfera perfecta. Cuando Henri se acercó con el cristal, sentí como si éste me transmitiese una energía muy especial, que me hizo sentir muy bien; sentí incluso que el tiempo se detuvo, y que de esta esfera salió una esfera de energía que me liberó de todo lo malo que yo tenía

...

-¿Y? -ansiosos interrumpimos una nueva pausa de la arqueóloga

Entonces le pedí a Henry que posara y le tomé la foto que conocen de la esfera -contestó- Es prácticamente el único testimonio gráfico del hallazgo ... Otro detalle extraño -añadió- es que la esfera empezó a quemar el guante de Henry. Pero no fue por esto que la esfera cayó en la laguna. Lo que sucedió que al querer cruzar a la otra orilla para que el resto del equipo la pudiera filmar, dejó caer accidentalmente la esfera. Inmediatamente se lanzó a buscarla pero no la volvió a encontrar.

-¿Qué piensa que era aquel objeto? ¿Tiene alguna explicación racional? - queríamos escuchar la última palabra sobre este enigma-

-Miren- nos dijo entonces tomando impulso -, soy arqueóloga, y los que les comento escapa a cualquier parámetro establecido. Quizás la esfera quemó el guante de Henry, porque estaba hecha de un cristal transparente, capaz de concentrar como una lupa los rayos del sol. Sin embargo, como les digo, era una cosa especial ... Presenté todo esto en un Congreso de Arqueología acá en Chile -reflexionaba - y casi me toman por loca. No puedo decirles que era ese cristal, o quién lo puso allí. Pero eso sí, lo hallamos en la laguna de Licancabur. En el año 2000, cinco años después de la desaparición de la bola de cristal, se apersonó una nueva expedición del lugar “con el objetivo de rescatar la esfera de la pro-

Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO. Más de 15 años de experiencia como lista de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>



fundidad de la laguna. Al parecer lo lograron y prueba de ello es que le mostraron la esfera a Barón". La arqueóloga manifestó que la esfera tenía muchas semejanzas con la hallada por el buzo francés, "sin embargo la persona que hizo el hallazgo empezó a tener una serie de problemas y percances en su vida desde que hurtó el cristal de Licancabur. Como si se tratase de una maldición, no le habría quedado otra opción que devolver el cristal al volcán, y así liberarse de los males que le perseguían".

Hasta aquí.

Para la realización de este trabajo tomamos la vía más arriesgada en cuanto a la Atlántida, por no decir temeraria. Nuestro enfoque se basó en aquellos documentos y crónicas que imbuidos del factor psíquico, no son tomados como fuentes de consultas y que para los especialistas están descartados como material de lectura, al carecer del rigor científico solicitado para discutir la problemática atlanteana.

Sin embargo, la existencia de ciertos objetos que cada tanto devuelven los océanos o lagunas, como los descritos en este artículo, obliga a revisar estas historias rechazadas, porque creemos que allí encontraremos pistas que ayuden a resolver el enigma que estas piezas presentan.

Quizás el misterio de la Atlántida persista por mucho tiempo, quizás ya se descubrió y su secreto se oculte, hay mucho información a ese respecto. En cuanto a la existencia de su tecnología fabulosa, nuestra cultura actual está sumamente avanzada, y muchos de los descubrimientos atribuidos a esa fabulosa civilización ya fueron recreados, otros, como el poder de las esferas citadas, aún sorprenden por sus cualidades extraordinarias y desconocidas. Especulando, podemos imaginar que un poder semejante manipulado por manos equivocadas, llevaría al desastre, como ocurrió al parecer en aquel continente. Pero la ascendencia de la Atlántida en la historia humana es tan fuerte, que no dudamos un día esta tecnología perdida regrese en todo su esplendor.

Esperemos entonces, estar mejor preparados.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

Berlitz, Charles. El triángulo de las Bermudas. Barcelona: Pomaire, 1975.

Berlitz, Charles. La Atlántida, el octavo continente. Barcelona: Planeta, 1984.

Berlitz, Charles. Misterios de los mundos olvidados. Barcelona: Bruguera, 1974.

Berlitz, Charles. Sin rastro. Barcelona: Pomaire, 1977.

Blavatsky, H.P. La doctrina secreta: Antropogénesis. Vol III. 8ª.ed. Buenos Aires: Kier, 1980.

Blavatsky, H.P. La doctrina secreta: Antropogénesis. Vol IV. 10ª.ed. Buenos Aires: Kier, 1991.

Cayce, Evans Edgar. Edgar Cayce y la Atlántida. Distrito Federal (México): Diana, 1975.

Cayce; Cayce Schwartz; Richards. Misterios de la Atlántida. Madrid: Edad, 1993.

González, Ricardo. Licancabur: la activación de los discos de poder, 2003.

Pauwles; Bergier. El Retorno de los Brujos. Barcelona: Plaza & Janés, 1973.

Phylos el Tibetano. Habitante de Dos Planetas. Buenos Aires: C.S., 1994.

WEBS:

La pirámide sumergida y la esfera de cristal <http://www.saltoalinfinito.com/>

Dr. Ray Brown's Discovery of an aincient technology! <http://www.sciforums.com/showthread.php?t=1184>

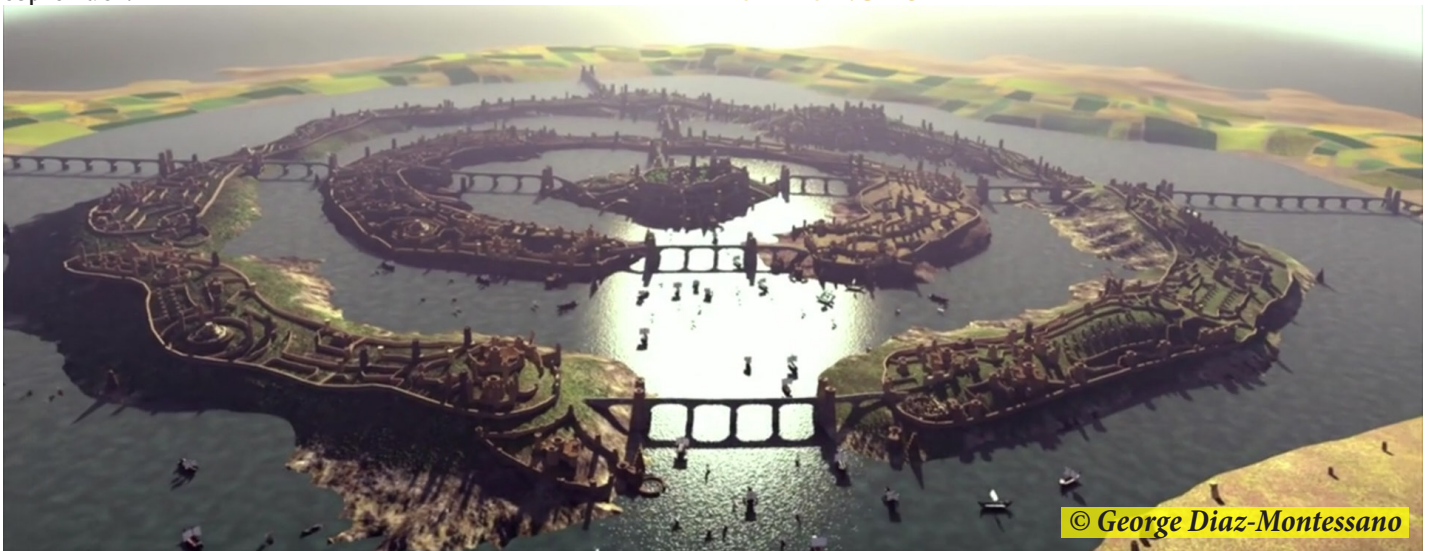
Otey, Jacqueline

Ana María Barón: la mujer que desenterró un tesoro http://www.tercera.cl/medio/articulo/0,0,38039818_90162750_307276591_1,00.html

VIDEO

The Bimini Wall (documental) In Search Of, 1980. History Channel

REFERENCIAS



© George Diaz-Montessano

[21] El programa se tituló Bimini Wall, y se transmitió el 21 de febrero de 1980, cuarta temporada. El documental pertenece a una serie de producciones de carácter controver- sial, In Search Of, que se desarrolló de 1976 a 1982. La conducción estuvo a cargo del actor Leonard Nimoy, famoso por su participación en Viaje a las Estrellas.

[22] Este volcán está considerado como un lugar sagrado. Se cree que los indígenas hacían ofrendas. Hay quién dice que sus aguas guardan un tesoro, y es meca de buscadores de tesoro del todo el mundo. Muy cerca se encuentran rui- nas de manufactura inca.

[23] Considerada como la versión femenina de Indiana Jones en San Pedro de Atacama, Barón es una arqueóloga que se ha dedicado durante 30 años a esta profesión. En la década del 80' descubrió Tulo, un asentamiento indí- gena de 3.000 años de antigüedad.

[24] El ex buzo consiguió el récord de altura, establecien- do una nueva marca para el Libro Guinnes.

Débora Goldstern.-

PHENOMENA

En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com>

mail: info@phenomena-es.com

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es)

Phenomena en español, grupo de opinion, unite

COMPLETA TU COLECCION EN NUESTRA WEB.



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

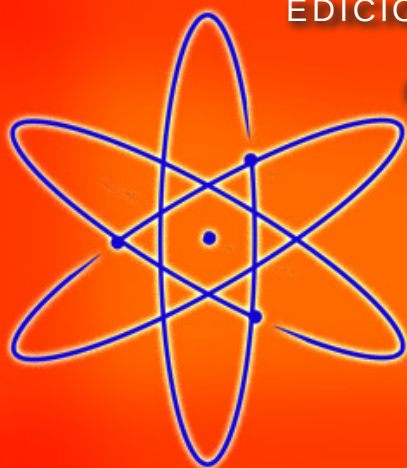
WWW.ENIGMAS.COM.AR

CRÓNICA SUBTERRÁNEA

• EL OTRO LADO DE LA HISTORIA

EDICIÓN DE LIBROS Y REVISTAS, DISEÑO WEB, EMAIL
MARKETING

MUY PRONTO, DISEÑO DE APPS MÓVILES



ATOMIC MULTIMEDIAL

<http://atomicmedial.online/>

SÓLO A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



Jason Gleaves nos trae una obra maestra, donde realiza la investigación mas exhaustiva, de varias imagenes a través de la historia, mostrando fraudes y verdades. desmentir verdades y aceptar como reales, ciertas imagenes dadas por falsas.

un viaje interesante, que puedes realizar obteniendo el libro a través de **Flying Disk Press Latinoamérica**.

Obten tu copia en los siguientes links:

Kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07P8C2759>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/1798512084>



Stefanos Panagiotakis, nos trae un viaje que, más que un viaje de investigación, es un peregrinaje de autodescubrimiento, mientras realiza la investigación del caso de abducción OVNI más importante de la década del 70, el **caso Pascagoula**, donde no solo entrevisto a uno de los testigos, Charles Hickson, sino que tropezó con otro testigo clave. Un libro apasiopnante, que te dejará muchas certezas y algunas enseñanzas.

Sólo por **Flying Disk Press LatAm**

kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07N98MB8S>

Tapa blanda: <https://www.amazon.com/dp/179559103X>

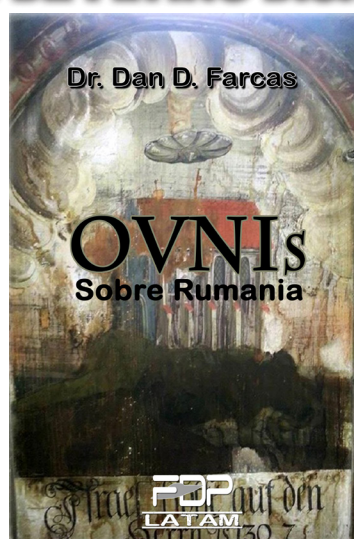


TAMBIÉN EN VENTA A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



OSNIs SECRETOS DE RUSIA:
Objetos sumergibles no identificados en aguas rusas e internacionales

<https://www.amazon.com/dp/B07S2XP4PQ>



OVNIs SOBRE RUMANIA

<https://www.amazon.com/dp/B07RX1LGS7>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE

OVNI NARANJA SOBRE LAUREL, MISSISSIPPI, 11 de octubre de 1973.

Por Philip Mantle.-

La noche del 11 de octubre de 1973 pasará a la historia ufológica para siempre como la noche del encuentro cercano de **Charles Hickson** y **Calvin Parker** en Pascagoula, Mississippi. El evento de esa noche se ha convertido en uno de los casos clásicos de este tipo de todos los tiempos. Desde el lanzamiento del libro de Calvin Parker "*Pascagoula - El encuentro más cercano*" en julio de 2018, se han presentado nuevos testigos. Testigos que también observaron algo fuera de lo común en esa noche llena de acontecimientos. En este pequeño artículo es otro de esos testigos. El hombre en cuestión es **Jay Michael Long** y le ofrezco su relato aquí en sus propias palabras y completamente sin editar.

"Era el 11 de octubre, un jueves y mi madre y mi hermana decidieron ir de compras a Sears en Laurel, Mississippi. Tenía doce años y siendo el más joven fui con ellos. Mientras estuve allí, le pedí a mamá que me trajera una pelota de fútbol y ella lo hizo, pero cuando volvimos a casa ya estaba oscureciendo. Después de la cena, saqué la pelota afuera para jugar bajo la farola frente a nuestra casa en Ellisville, Mississippi. Había lanzado la pelota varias veces cuando aterrizó y rebotó en el medio de nuestro patio. Fui a buscar la pelota y cuando la levanté, noté una luz naranja brillante hacia el norte en el cielo que se movía lentamente hacia mí.

La luz anaranjada estaba sobre los árboles y brillaba intensamente, se movía lentamente hacia mí a un ritmo constante, como si se dirigiera hacia el sur de manera pausada. No tenía idea de qué se trataba y en ese momento no sabía nada sobre los OVNI.

La luz continuó moviéndose y después de unos minutos, se movía sobre y detrás de nuestra casa. Había una arboleda detrás de nuestra casa, pinos de unos 80 pies de al-

tura y cuando la luz comenzó a moverse sobre los árboles hizo que la parte superior de los árboles brillara de color naranja en reflejo. En este punto, estaba por encima y sobre esos árboles que pasaban lentamente mientras yo observaba. Estaba clavado en mi lugar, el miedo ahora me tenía controlado y no podía moverme. ¡Recuerdo haber pensado lo increíble y enorme que era la luz! Mi madre conducía un Ford Galaxy 500 y recuerdo haber pensado que podrías poner el auto de mi madre en esta bola de luz al menos dos veces. Un Ford Galaxy 500 es un automóvil muy grande.

Cuando la bola de luz naranja estaba directamente delante y encima de mí sobre esos árboles, recuerdo que me aferró el miedo y me dije: «¡No me lleves! ¡No me lleves!» A esa edad y en 1973 no sabía nada sobre secuestros u OVNI ni nada más que ciencia ficción que pudiera haber visto en la televisión, pero sentí que esta cosa en el cielo estaba buscando algo o alguien. No tengo idea de por qué pensaría que me «llevaría», pero la sensación estaba allí. Sin embargo, el objeto continuó moviéndose más allá de mí y hacia el sur. Permanecí clavado allí, incapaz de moverme hasta que el objeto se alejó más y se desvió hacia la costa, a 90 millas de distancia.

Me quedé allí mirando el objeto moverse lentamente hacia el sur hasta que estuvo tan lejos que parecía una estrella. Luego lo perdí en el horizonte y en los árboles. Al recuperar la compostura, entré, mi corazón aún latía con fuerza, y me senté al final de mi cama en mi habitación tratando de descubrir qué sucedió y qué había visto. No recuerdo lo que pasó después de eso.

A los doce años de edad, no me mantenía al día con las noticias ni leía periódicos, pero a la semana siguiente los adultos a mi alrededor se reían y bromeaban sobre «esos dos tipos» en la costa que fueron recogidos por un OVNI.

De alguna manera debo haber relacionado mi experiencia con el término OVNI porque me fascinaron. Fui a la biblioteca de mi escuela tratando de encontrar un periódico o algo que tuviera un artículo sobre los dos hombres que fueron secuestrados, pero no encontré nada.

Después de un tiempo dejé la búsqueda y nunca pude tener una idea clara de lo que había sucedido esa noche en la costa, o para mí en Ellisville, MS.

Nuestra escuela ofreció un programa de compra de libros para niños y un día llegó nuestro lector escolar y había un libro sobre ovnis en el lector que podía pedir. Fue por Ralph Blum y se llamó «Más allá de la Tierra: el contacto del hombre con los OVNI». Pedí el libro y fue entonces cuando pude leer sobre Charlie y Calvin y lo que sucedió. Finalmente pude entender mi experiencia y los increíbles eventos de esa noche. Sería más tarde cuando me daría cuenta de que era la misma noche que su encuentro. Había visto un OVNI naranja y ellos habían visto uno azul. A menudo me he preguntado si fue el mismo ovni que pasó sobre mi casa en dirección sur, o si fue uno de los muchos en el área esa noche.

Para mí, mi interés en los ovnis llegó a su punto máximo y desde entonces he tenido un encuentro con los ovnis cada dos años. He visto muchos ovnis desde entonces, ahora tengo 57 años. En 1975, un vecino y yo estábamos afuera jugando con su pistola de perdigones y vimos una pelota plateada, del tamaño de un auto grande, moverse contra el viento y sobrevolarnos a unos 2-300 pies sobre nosotros. ¡Tenía un espejo como superficie y mi amigo vecino realmente trató de disparar con su pistola de perdigones! Este es uno de los encuentros más divertidos debido a la situación, pero esa es otra historia.

He visto platillos, luces brillantes por la noche, artesanías extrañas durante el día e incluso con personas a mi alrededor que también los vieron.

Supongo que se podría decir que he estado en el tema de los OVNI desde entonces e incluso comencé un sitio web en los años 90 para los OVNI de Mississippi. Filmé uno en 2004 con una videocámara y lo envié al Centro Nacional de Informes de Ovnis. Mi informe sigue ahí. (Aquí hay un enlace: <http://www.nuforc.org/webreports/035/S35871.html>)

Fui DJ de radio durante 19 años a partir de 1979 y hasta 1998, luego pasé al video y comencé a hacer documentales en 2008, desde entonces he producido muchos docu-

mentales sobre temas eclécticos como los OVNI y otros temas paranormales. (Aquí hay un enlace a algunos de los programas que he producido: <https://www.imdb.com/name/nm4378729/>)

Los OVNI han sido parte de mi vida desde ese día en 1973. Ya no tengo miedo de un encuentro y, francamente, he tenido tantos ahora que he olvidado algunos a menos que me lo recuerden. Pero sigo asombrado con ellos y, como cualquiera que los haya visto, tengo mis propias ideas de lo que son. Todos tenemos nuestras teorías.

Espero que esto ayude en su investigación y si tiene alguna pregunta o comentario, ¡no dude en enviarme un correo electrónico!

Gracias,

J. Michael Long

(Crecí en Mississippi pero ahora vivo en Waco, Texas)"

Gracias al Sr. Long por su relato y por permitirme compartirlo. Es fácil ver el efecto que ha tenido sobre él y uno con el que estoy seguro de que Calvin Parker puede empatizar.

El libro de Calvin Parker "Pascagoula - El encuentro más cercano" ya está disponible en Amazon, [haciendo clic aquí](#).

Sobre el Autor:

Philip Mantle es un investigador y autor de ovnis de larga data del Reino Unido. Anteriormente fue Director de Investigaciones para la Asociación Británica de Investigación de Ovnis y Representante de MUFON para Inglaterra. Es el fundador de FLYING DISK PRESS y puede ser contactado en: <http://flying-diskpress.blogspot.co.uk/>



**ESPACIO PARA
PUBLICIDAD.**

**TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza • Argentina

**ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.**



**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

**22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF**

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

DemoniosLaSerie.wordpress.com

@DemoniosLaSerie

Demonios.ivoox.com

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com



Flying Dish Press

THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND
PHENOMENA
MAGAZINE




Café Ufológico
con la conducción de
**EDGARDO LUIS
STEKAR**

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs,
por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](#).



CEFORA

COMISION DE ESTUDIOS FENOMENO OVNI
REPUBLICA ARGENTINA

Si usted tiene una historia interesante,
a **PHENOMENA
MAGAZINE**
en español
le encantarías
saber de usted.
Envíenos un mail a
[phenomenamag.es@
gmail.com](mailto:phenomenamag.es@gmail.com)



**VISION
VNI**
VICTORIA Entre Ríos

LA PIEDRA DE DASHKA

Un artículo de Raúl Avellaneda.-

Hemos visto como en 1434, mediante el Mapa de Vinland y en 1513, a través de los mapas de Piri-Reis (que a su vez nos remontan a 11.000 años atrás) y esto nos muestra como nuestros antepasados poseían conocimientos que solo podían recibir de seres mucho más evolucionados que se interrelacionaban con ellos.

Pero esta búsqueda apasionante siempre nos permite asombrarnos un poco más y si los mapas de los siglos XV y XVI nos resultan impactantes ... ¿qué decir de uno con 120.000,000 de años de antigüedad?

Cuando el siglo XX llegaba a su fin y se transitaba su última década, el Profesor Alexandre Chuvyrov de la Universidad Estatal de la República Rusa de Bachkiria, junto a su colega china, la Profesora Huan Hun, buscaba vestigios que le permitiesen verificar su hipótesis de antiguas migraciones procedentes de China, en dirección a las regiones del norte de Siberia y los montes Urales.

Casi por casualidad (o tal vez por una causalidad determinada por "alguien"), encontró en el Archivo General de la ciudad de Ufa, algunos manuscritos de los siglos XVII y XVIII, que procedían de antiguas expediciones rusas en las regiones de los Urales. Esos manuscritos hacían mención a unas 200 losas con signos y escrituras indescifrables, a las cuales ubicaban cerca de la aldea Chandar, en el área de Nurimenov.

Quiso la diosa fortuna que el Profesor Chuvyrov encon-

trara en 1999 a Vladimir Krainov, ex presidente del Consejo Agrícola de Chandar, quien tenía una de esas misteriosas losas en su propia casa.

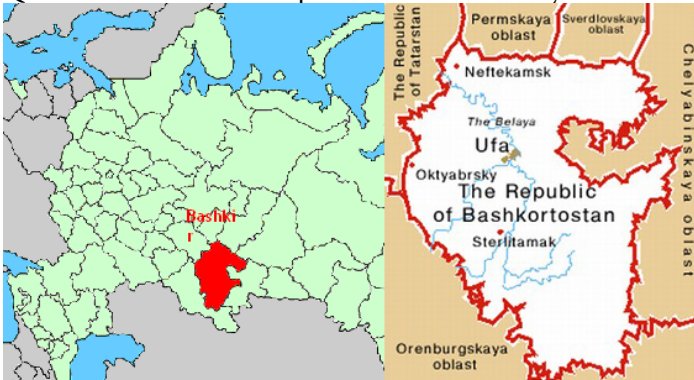
Fue así que se tiene acceso a la "*Piedra de Dashka*" (cuyo nombre hace referencia al nombre de la nieta de su descubridor).

Esta enorme losa, de 1.000 kilos de peso, de 1,48 metro de altura, 1.06 metro de ancho y 16 centímetros de grosor, es lisa y llanamente un mapa tridimensional (escala 1:1,1 cm/km), acompañado de restos de una escritura desconocida, escrita en forma vertical, la cual se confundió en un principio con chino antiguo, comprobándose luego que no era tal.

Para poder realizarla es imprescindible el uso de maquinaria moderna y de alta tecnología.

Se descarta de plano un origen natural y una manufactura artesanal de este solo mapa, dado que se cree que es tan solo una pieza de un grupo de mapas gigantes; los cuales necesitaron de tecnología y maquinarias como las actuales para su fabricación.

Geológicamente, se la determinó en tres capas bien definidas: la primera, que es firme, es de dolomita y tiene 14 cm.; la segunda capa está formada por cristal de diópsido, un silicato de calcio y magnesio, donde se encuentra el mapa propiamente dicho y una tercera capa, muy fina (de apenas 2 mm.), de porcelana de calcio que actúa como



protección de la capa intermedia.

Como dije, se la ha fechado en ciento veinte millones de años de antigüedad y los especialistas coinciden que el dibujo se trata de la zona de Bachkirie, la que no ha tenido cambios significativos desde hace varios millones de años.

La zona fue identificada sobre todo por la Gran Falla de Ufa y por la presencia de los ríos Sutelka, Belya y Ufimka, ya que describe la riqueza de la hidrografía de la zona.

Uno de los grandes enigmas que presenta este mapa son los inmensos sistemas de irrigación, evidentemente artificiales, los cuales incluyen sistemas de canales y hasta doce embalses; lo que nos remite a un complejo sistema de ingeniería en la más remota antigüedad.

El Prof. Chuvyrov y varios científicos más creen ver en este mapa, solo una pequeña parte de un gran mapa tridimensional del planeta.

Se puede hablar de un hallazgo sin precedentes, ya que es el único mapa tridimensional hallado hasta el momento.

Como dato complementario, hay que decir que los escépticos -siempre presentes para dar geniales explicaciones-, en este caso, brillan por su ausencia.

© Raúl Avellaneda.-



Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza • Argentina



**BUSCAMOS ESCRITORES PARA
LA REVISTA
escribenos:**

phenomenamag.es@gmail.com

**Si tienes una historia interesante,
escribenos:**

phenomenamag.es@gmail.com

Espacio para
publicidad si
has visto
espacio,
puede ser tuyo.
escribenos:
[publicidad@
atomicmedial.
online](mailto:publicidad@atomicmedial.online)

WWW.MISTERIORED.COM

La Criatura de la cala de Alicante

Análisis de los restos de un posible túnido en la costa alicantina. Verano de 2018.

Un artículo de Javier Resines.-

EL CASO

El caso que hoy analizamos da comienzo a mediados del pasado mes de agosto de 2018. Como en otras ocasiones, **Javier Martínez** y su pareja visitan una apartada cala de la costa alicantina para pasar unas horas de ocio. Se trata de un precioso lugar al que va a parar gran cantidad de basura de todo tipo que arrastra el mar hasta la costa. Siempre que visitan la cala, nuestros protagonistas dedican un buen rato a limpiar la zona de desperdicios. Javier, además de naturalista, es concejal de Medio Ambiente de la cercana localidad de Sax y está altamente concienciado con estas tareas.

Como decimos, a mediados de agosto, recogen cinco bolsas industriales de desperdicios de todo tipo (botellas, plásticos, bolsas, bidones...) y ven los restos de un animal sobre la arena en estado de descomposición. Se trata de una criatura alargada, de casi dos metros de longitud, con bastante carne adherida aún... Debido al estado en que se encontraba, deciden no tocarlo y dejarlo en el lugar.

Un mes después, en otra visita a la cala, Javier se topa



Javier Martínez en la cala de Alicante

de nuevo con los restos de este animal. Su morfología poco común y la curiosidad del testigo hacen que decida llevárselo con la idea de averiguar de qué especie se trata. En su vivienda, limpia los restos de carne adherida que aún quedan y comienza su investigación.

Realiza fotografías de estos restos y contacta con algunos especialistas, entre ellos, algunos pertenecientes al Museo de Ciencias Naturales de Madrid quienes -en una primera impresión- suponen que puede tratarse de los restos de algún tipo de tiburón poco habitual. A pesar de esta consulta, algo no le convence al testigo al observar detenidamente los restos anatómicos que ha podido recuperar (el animal no está completo) y continúa investigando.

A finales de octubre, contacta conmigo y me remite varias fotografías de los restos y de la zona donde fueron encontrados, imágenes que acompañan este dossier.

LAS IMÁGENES

A través de las imágenes y de los cálculos de Javier Martínez, apreciamos que los restos no están completos, sólo son una parte del animal varado. Miden,



aproximadamente, 1.80 metros de largo y presentan un esqueleto óseo, un cráneo y una vértebra que, presumiblemente, pertenece también al mismo animal.

IMÁGENES DEL ESQUELETO Y CRÁNEO



En las tres imágenes anteriores apreciamos el esqueleto y el cráneo encontrados, ya limpios de la mayor parte de carne adherida que presentaban. En la primera fotografía también se observa una vértebra desprendida de los restos.

IMÁGENES DEL CRÁNEO



HIPÓTESIS

La historia es bastante curiosa y conocer a qué animal pertenecían estos restos podía ser una labor interesante tanto personalmente como investigador, como para los lectores de *Criptozoología en España*. Así que, a través de un llamamiento efectuado en las redes sociales y en el propio blog, buscamos colaboración y ayuda para desentrañar el “misterio”.

La respuesta no se hizo esperar. Decenas de personas, desde aficionados a estos asuntos hasta profesionales del campo de la biología o la veterinaria, accedieron a brindarnos sus conocimientos.

Casi todos los consultados han optado por determinar que los restos encontrados en la cala de Alicante pertenecen a algún tipo de túnido. Pero veamos las distintas hipótesis que se han barajado:

Hipótesis 1: tiburón

La del tiburón fue la primera hipótesis que se barajó tras ponerse en contacto el testigo con personal del Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Comentaron la posibilidad de que se tratara de una especie extraña al Mediterráneo, pero nadie más comparte esta línea de investigación pues los restos son claramente óseos y no cartilagosos, como corresponderían a un tiburón o quimera.



Hipótesis 2: congrio o morena gigante

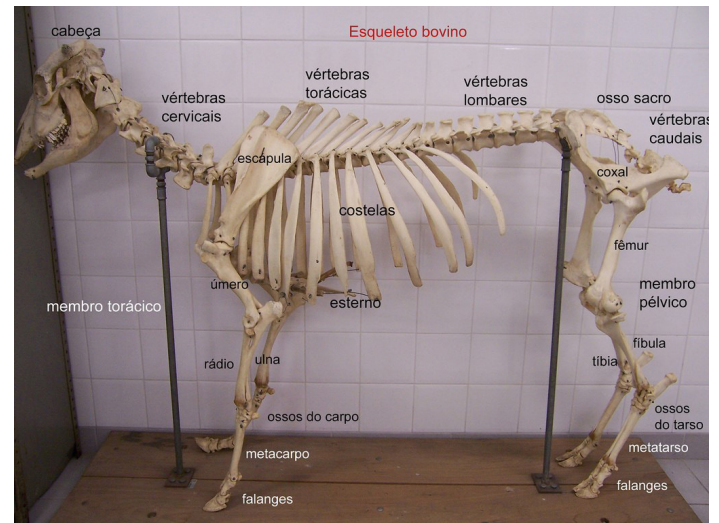
Un experto alicantino en biología marina, consultado por el diario Información, opina que podríamos estar ante los restos de un congrio o incluso de una morena. Aunque, esta afirmación la hace con reservas pues ninguna de las dos especies puede alcanzar este tamaño, según afirma. Discrepamos en este punto pues se han descrito congrios de hasta tres metros de longitud.



Hipótesis 3: animales terrestres.

Algunos de los lectores han opinado que podría tratarse de los restos de un reptil (una iguana, tal vez)

o un anfibio. Incluso el veterinario colombiano **Luis Carlos Moreno** asegura que se trata del cadáver de un bovino. *“Es un mamífero, rumiante, terrestre, de aproximadamente 600 a 900 kilos, cuadrúpedo, familiar de los bovinos. Es más, la cantidad de costillas lo confirman, las tuberosidades y accidentes óseos son compatibles, las apófisis corneales también lo confirmarían, así como la falta de incisivos y la forma de la mandíbula. Definitivamente se trata de un bovino.”*



Hipótesis 4: la opción criptozoológica

Esta alternativa fue descartada desde el principio. Nada hacía pensar que nos encontráramos ante los restos de un monstruo marino sin identificar. Como veremos más adelante, son numerosos los restos extraños de todo tipo que el mar arroja a las playas, incluso en nuestro propio país.

Hipótesis 5: túnido

Como señalaba líneas atrás, casi todos los consultados y participantes en descubrir la especie de la que se trata han coincidido en que estamos ante los restos de un túnido.

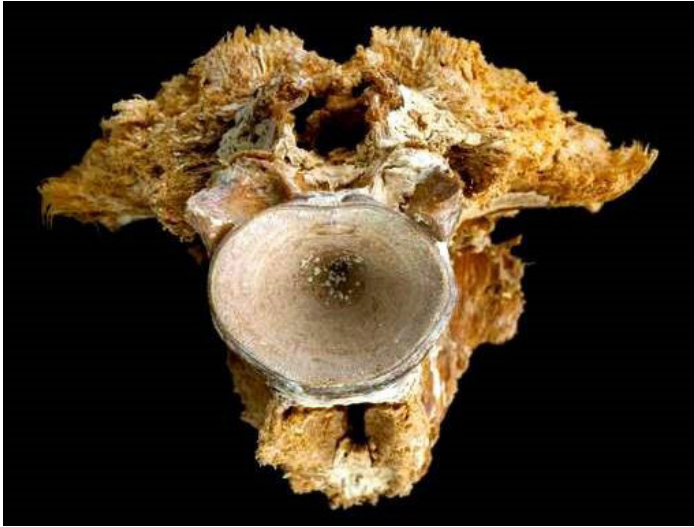
Así, **Gustavo Sánchez**, reconocido biólogo y colaborador de Criptozoología en España señaló, sin lugar a dudas, que se trata de un pez óseo. *“Las vértebras están demasiado osificadas y el cráneo es muy denso”,* como para ser un tiburón. *“Creo se trata de un atún de ojo grande, Thunnus obesus, sin mandíbula inferior. Quizás se trate de un animal pescado y desechado tras fileteado o procesado, pues hay muchas jaulas marinas de este tipo de pez, o similar, en el Mediterráneo.”*



Esqueletos de túnidos. Imagen facilitada por Gustavo Sánchez

La misma opinión- la de que estamos ante los restos de un atún- es mantenida por nuestro también colaborador y biólogo **Jorge Hernández Carbonell**.

Rafael Lozano también afirma que estamos ante este pez pues *“se puede apreciar por la formación de la espina dorsal y articulaciones, así como por su estructura en la cabeza que es un túnido.”*



Alex Machín, Sergio BC y el veterinario **Toño Salazar** también afirman que los restos encontrados en la cala corresponden, sin lugar a dudas, a un túnido. Como venimos comentando, la mayoría de los consultados afirman que estamos ante los restos de un atún con lo que, como decía Gustavo Sánchez en una conversación *“una vez más el monstruo se nos escapa”*.

MUCHOS RESTOS, POCOS MONSTRUOS

Precisamente, Gustavo Sánchez se vio inmerso en la investigación de unos restos similares años atrás. Nos referimos a un caso conocido como el del plesiosaurio de Cádiz, cuando en agosto de 2002 un testigo encontró y fotografió unos extraños restos en una playa de Zahara de los Atunes (Cádiz).

Tras los análisis realizados por parte de algunos expertos norteamericanos, no se pudo llegar a establecer conclusiones definitivas. Se puede leer el interesante artículo publicado en la revista Enigmas (diciembre 2006), sobre este curioso caso en <https://esencia21.wordpress.com/2015/12/09/extranos-varamientos-el-cra-neo-de-cadiz/>.



Restos hallados en la playa de Luis Siret, en Villarico (Almería), en 2013.

Sin salir de España, los últimos años han sido bastante pródigos en el hallazgo de extraños animales varados en nuestras playas. Así, en 2013, los vecinos de Villa-

rico (Almería) se toparon con un animal desconocido varado en su playa. Nunca se pudo determinar a qué especie correspondía pues –como viene siendo habitual- el desinterés administrativo por estudiar los restos que regularmente se vienen descubriendo es nulo. El caso fue publicado en Criptozoología en España. Puedes consultar la noticia en este enlace: <http://criptozoologos.blogspot.com/2013/08/extrana-criatura-varada-en-almeria.html>

Unos meses después, en octubre, la localidad alicantina de El Campello fue testigo de un nuevo y extraño varamiento.

En esta ocasión, el Instituto de Ecología Litoral pudo analizar los restos, determinando que se trataba de un tiburón peregrino, una especie que puede alcanzar los diez metros de longitud.

La noticia también fue recogida en Criptozoología en España y puede ser leída en este enlace: <http://criptozoologos.blogspot.com/2013/10/monstruo-marino-en-el-campello.html>

A MODO DE CONCLUSIÓN

Tras analizar el testimonio del testigo, las imágenes aportadas y la valoración de los expertos, podemos concluir que los restos hallados en la cala de Alicante corresponden a un túnido. Posiblemente se trate de un *Thunnus thynnus* o de un *Thunnus obesus*.



Restos encontrados en El Campello (Alicante) en 2013

Cada año se tienen noticias de decenas de hallazgos de restos animales similares a los casos que hemos mencionado en este informe, tanto en nuestras costas como en los litorales de todo el planeta.

Los restos de los animales son arrastrados por el mar en distintos grados de descomposición, fragmentados, en ocasiones presentando cuerpos hinchados por los gases de la putrefacción o con marcas de haber sido parcialmente devorados por diversos depredadores. Con esto, sólo deseamos advertir que la Parente extraña morfología que presentan estas criaturas hacen que nuestra fantasía pueda dispararse y ver monstruos donde sólo hay restos comunes de animales comunes...

Al menos, de momento, porque contamos con muy pocos análisis de los restos realizados por alguna institución competente. Habitualmente, por desgracia, las

administraciones se desentienden de realizar estudios de los restos que puedan ser de interés, aduciendo falta de competencias o, simplemente, mirando hacia otro lado.

Todo lo contrario de lo que viene sucediendo en el norte del país, donde los varamientos de cetáceos y celalópodos son bien estudiados por instituciones tanto públicas, como el Instituto Español de Oceanografía (IEO) como privadas, como es el caso de CEPESMA, entre otras.

Ojalá toda la rica información que el mar arroja a nuestras playas no acabe directamente enterrada en cualquier vertedero municipal...

Javier Resines.-

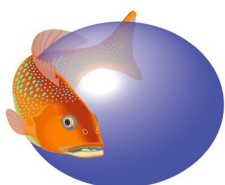
Para saber más...



CRIPTOZOOLOGÍA EN ESPAÑA

<http://criptozoologos.blogspot.com/>

Sitio dedicado a los animales extraños en nuestro país con noticias, casos históricos, libros, programas de radio y TV,...



FishBase

FISH BASE

<http://www.fishbase.org/search.php?lang=Spanish>

Base de datos sobre peces que cuenta con más de 55.000 referencias.

NOAA FISHERIES

<https://www.fisheries.noaa.gov/national/marine-life-distress/national-stranding-database-public-access>



NOAA FISHERIES
National Oceanic and Atmospheric Administration

Base de datos sobre especies marinas del departamento de Comercio de EE.UU.

Gracias a todos aquellos que con sus comentarios, opi-



niones y deseos han participado en esta investigación, tanto en conversación personal como a través de las redes sociales. Sus valiosas aportaciones han hecho posible la confección de este dossier. Y gracias especiales a JAVIER MARTÍNEZ, por confiar en nuestra labor y aportarnos tanto su testimonio como las imágenes que ilustran el análisis.



Las Conexiones Ocultas de SWEDENBORG

Un artículo de Felix Ruiz Herrera.-

Viajero de mundos espirituales, esoterista visionario, matemático, geólogo, químico, físico, astrónomo, anatomista, psiquiatra y muchas cosas más. Su influencia en el devenir del pensamiento es palpable incluso hoy. Ese hombre del que Borges decía que hablaba «con los ángeles por las calles de Londres» es aún un gran desconocido en el mundo hispanohablante, por lo que se antoja básico repasar algunos de los puntos más controvertidos de su trayectoria vital.

consecución de la Nueva Jerusalén, algo que compartía con otra serie de personajes y grupos anteriores, contemporáneos y posteriores.

Pero esa es una de sus anécdotas más famosas. Asunto distinto es analizar sus influencias, la trayectoria que le llevó a tales planteamientos, y las ideas que propició con sus obras. Para ello es necesario hablar de otro personaje, que vio como una comunidad de frailes bohemios que vivieron en Moravia se instalaron en su finca, para luego fundar una comunidad a la que se conoció como los moravos. Este hombre era el conde alemán Nikolaus Ludwig Zinzendorf.

LA ORDEN DEL GRANO DE MOSTAZA Y LA MISIÓN DE FETTER LANE

El conde nació en 1700 en Dresde, Sajonia. Fue educado en el pietismo, movimiento luterano que abogaba por la renovación espiritual del individuo, rechazando de paso las liturgias. A pesar de aceptar su papel social

Cabe señalar que Jorge Luís Borges era un apasionado del místico sueco, tal como se desprende de la serie de conferencias que le dedicó en los años setenta del pasado siglo. Particularmente, en una de ellas – impartida en la Universidad de Belgrano el 16 de junio de 1978 – el genial escritor explicó cómo Swedenborg abrazó el esoterismo gracias a las revelaciones que recibió por parte del mismísimo Cristo, que apareció frente a él en Londres para pedirle un favor especial: que recondujera la religión mediante unos secretos que podría compartir con el mundo.

Swedenborg se hallaba mirando por la ventana cuando vio que un hombre venía por la calle hacia él, llegando a sentir una empatía instantánea. Para su sorpresa, aquel hombre se dirigió a su puerta y llamó. Al abrir, Swedenborg sintió una confianza absoluta, que se reafirmaría hasta límites insospechados cuando el extraño se presentó a sí mismo como Jesucristo. Ambos tomaron juntos un té, y este Cristo aparecido reveló al sueco su preocupación por el rumbo de la Iglesia y le anunció que él era el indicado para explicar al mundo el camino correcto. Su sueño a partir de aquel momento fue la



Emanuel Swedenborg



"Ecce Homo" de Domenico Fetti

es de extrañar que las ideas de aquella comunidad de bohemios cambiaran su vida.

El grupo fundó un pueblo con un nombre muy evocador: Herrnhut, "vigía del señor". Pese a las buenas intenciones, la convivencia no fue sencilla, y casi acabó en descalabro total y en huida precipitada por parte de los frailes. Sólo un evento considerado como milagroso logró salvar la situación. En una reunión especialmente tensa, una ola de tranquilidad y acuerdo inundó la sala, llegando todos los presentes a la conclusión de que se trató de una visita del Espíritu Santo. Los frailes decidieron entonces compartir su experiencia con otros grupos sacerdotales, práctica que los hizo blanco de críticas feroces por parte de algunos detractores, que los compararon con los illuminati bávaros y les acusaron de querer crear una Iglesia dentro de la Iglesia, un grupo secreto que se infiltraba en todas las órdenes conocidas para buscar un nuevo orden.

Desde luego, no se sabe si esa era la intención de los ya conocidos como moravos, pero desde luego encontraron en el conde Zinzendorf a un aliado incondicional para la causa, que mandó misiones de difusión del mensaje a rincones tan lejanos como África, Oriente o América del Norte. El propio Zinzendorf viajó para llevar a cabo esta misión, logrando éxitos llamativos entre los indios creek o entre los protestantes alemanes de Pensilvania, donde se fundó la ciudad de Bethlehem, lugar donde las hijas del conde crearían años después el Moravian College.

Mucho antes, cuando el conde Zinzendorf era un joven veinteañero, encontramos las razones fundamentales de que aceptara a los frailes moravos y se convirtiera a su causa de forma entusiasta. Cuando estudiaba, fundó en la Universidad de Halle una sociedad secreta, la Orden del Grano de Mostaza, según la parábola del Evangelio en la que se compara el reino de Dios con

– su padre m u r i ó cuando él era pequeño – siempre se sintió atraído por el sacerdocio y la espiritualidad. Zinzendorf era un idealista, entregado a ayudar a los necesitados. No

un grano de mostaza, que por muy pequeña que sea produce un árbol majestuoso. Los miembros eran de familia noble, destinados al poder, pero con una misión secreta: difundir su fe en Cristo. Compartieron un lema inscrito en los anillos de la orden: «Nadie vive para sí mismo».

El conde tuvo una experiencia mística durante su gran viaje previo a tomar sus responsabilidades sociales. La misma ocurrió en el museo de Dusseldorf, donde observó atentamente el Ecce Homo del barroco Domenico Fetti. La inscripción de esa obra decía: «He hecho esto por vosotros – Ahora, ¿qué haréis por mí?». Ese Cristo sufriente y humanizado hicieron que Zinzendorf concluyera que era necesario que la humanidad participara de Cristo y su humillación para unirse a él en su forma final, el cuerpo místico e inmortal. Esa unión místico-carnal incluía la polémica sexualidad del crucificado, cosa que para el conde se convirtió en base de sus discursos. Estas creencias llegaron a su culmen en la misión londinense de Fetter Lane. Se entra aquí de lleno en prácticas que hoy se relacionan con el tantra y otras formas de sexualidad sagrada.

La Orden del Grano de Mostaza se reactivó después, contando con ilustres miembros como el rey danés Christian VI o el arzobispo de Canterbury. Con ritos iniciáticos parecidos a los de los francmasones o los rosacruces, revelaban únicamente lo estrictamente necesario a los neófitos. La cábala judía era la clave para unir a judíos y cristianos, católicos y protestantes. La epifanía del conde en el museo de Dusseldorf sobre la naturaleza carnal y sexual de Cristo le arrastraron a una metafísica sexual, donde el Espíritu Santo era femenino, la verdadera madre de Cristo, y el sexo era la parte más importante de su concepción religiosa.

Zinzendorf enseñaba a sus seguidores a visualizar las heridas de Cristo como una especie de vagina, y a la espada o lanza de Longino como un falo. Al unirse ambos, la regeneración espiritual era posible. Un sadomasoquismo mental por el que él y su grupo fueron duramente criticados. Su nueva religión del corazón – conocida como Herzen-religion – obligaba a sus seguidores a confesar todos sus pecados con todos los detalles posibles, paso previo a



El Rabino Samuel Jacob Chayyim Falk



Nicolaus Ludwig Zinzendorf

esa meditación mística y sexual sobre las heridas carnales de Cristo. Esta unión mental de las naturalezas femenina y masculina hacían del crucificado una suerte de andrógino, manifestación terrenal del hombre cósmico de la Cábala.

Como se señalaba antes, la misión londinense de Fetter Lane fue donde se desarrollaron estos planteamientos a mayor escala. Allí, los moravos no tenían tapujos en hablar sobre sus vidas sexuales, mientras el conde y sus ayudantes les aconsejaban sobre cómo mejorar sus prácticas. Y les daba igual que se tratara de hombres o mujeres. Las reuniones contaban con parejas que mantenían relaciones mientras los demás observaban. La exaltación era necesaria para compartir el amor regenerador. La unión carnal en el cuerpo terrenal de Cristo, unido a la unión entre hombres y mujeres, lograba la salvación.

SWEDENBORG Y ZINZENDORF: IDEAS COM- PARTIDAS Y CONTRAPUESTAS

Cristo era humano para el místico sueco, al igual que para el conde. Sin embargo, consideraba a Dios y al Universo como el superhombre. La unión erótica y la posible consecución de la reunificación de cristianos y judíos por medio de la cábala también atrajeron a Emanuel. Además de científico eminente y político sueco, era el ejemplo perfecto de esoterista buscador de puentes comunes con otras creencias. Viajó a Lon-

dres en 1744, probablemente para supervisar la publicación de una de sus muchas obras científicas, y de paso charlar con colegas científicos de renombre. Junto a él viajaba un moravo, que fue rápidamente detenido e interrogado, asunto que asustó al sueco, sabedor de que podía correr la misma suerte si se sospechaba que era un agente secreto jacobita, movimiento que estaba gestando en aquel momento en Inglaterra una invasión para aupar al trono a Carlos Eduardo Estuardo, una intentona que acabó en un absoluto y estrepitoso fracaso. A pesar de sus tapaderas e intereses en política y ciencia, la verdadera prioridad de Swedenborg era la espiritualidad, y se interesó mucho por la sexualidad espiritual. Nunca se casó, pero tuvo amantes, y demostró sus creencias de que los ángeles mantenían relaciones satisfactorias continuamente, asunto con el que trazó un paralelismo terrenal con las relaciones extramaritales. Como es de suponer, los moravos tuvieron mucho que ver con estas ideas.

También en esa estancia londinense de 1744, Swedenborg se hospedó en casa de un distinguido miembro de Fetter Lane, Johann Brockmer. No era la primera vez que el sueco se interesaba por los moravos. Ya había visitado otras congregaciones, y su compañero en aquel viaje era moravo, por lo que la estancia estaba planeada de antemano. Todo tenía un propósito elevado: al igual que visitaba a anatomistas o herméticos, se interesaba por las ideas moravas si le llevaban a recabar pruebas sobre la realidad científica del alma, su gran proyecto vital.

Eso no quiere decir que comulgara con todas las ideas moravas. Sus normas morales le parecían demasiado sectarias, al igual que la meditación sexual sobre las heridas de Cristo. Aunque sí que apreciaba su piedad y su deseo de universalización de la fe. El punto de mayor conexión entre Swedenborg y los moravos, con Zinzendorf a la cabeza, era esa idea del Cristo humanizado y la posible unión entre creencias.

Aunque, para que sirva de aclaración, ni el místico sueco creía en la literalidad de la Biblia ni en la expiación mediante el miedo, algo que detestaba profundamente debido a que menoscababa la dignidad de las personas. El sueco poco o nada tuvo que ver con esa "Nueva Iglesia" swedenborgiana promulgada desde 1788 por Robert Hindmarsh en Londres. El problema de esa nueva iglesia ajena a la voluntad del místico fue que se centró, como muchas otras, en las jerarquías y los ritos, cosa que disgustó a muchos críticos y conocedores de la vida de Emanuel, como el apasionante William Blake, cuyos padres fueron parte precisamente de Fetter Lane.

SAMUEL JACOB CHAYYIM FALK

Había más personajes influyentes en el ambiente eso-

térico del Londres de 1744 que Swedenborg visitó y se esforzó en expresar. Era un rabino y cabalista al que visitó en muchas ocasiones posteriormente. El rabino Falk juntaba a su alrededor a cabalistas, alquimistas o francmasones. Y, como no, a moravos de Fetter Lane. Era tan influyente que algunos consideran a Falk como uno de los superiores desconocidos de los que habló William Butler Yeats a finales del siglo XIX.

El rabino Falk era de origen polaco, y casi es quemado allí en la hoguera por hereje por sus prácticas cabalistas. Tras un periplo largo, llegó a Londres en 1742, dos años antes de la visita de Swedenborg. Montó un laboratorio alquímico y desde su casa del East End impartía clases de disciplinas esotéricas varias. No es de extrañar que el místico y el judío hicieran buenas migas, tanto que quizá el último estuviera presente en Salisbury Court cuando el sueco cayó en un trance y creyó ser el Mesías que debía ser crucificado por judíos. Al día siguiente, se desnudó y se bañó en una ciénaga, mientras arrojaba monedas a los transeúntes. Una visión nada agradable para los viandantes, que bien podían considerar a aquel hombre un loco sin remedio. La clave es que es probable que el místico sufriera un ataque de enajenación mental tras practicar las artes de Falk para controlar sus impulsos, que le llevaron hasta el límite de la cordura. Un año después, Swedenborg tuvo las visiones que le mantuvieron ocupado el resto de su vida en su misión definitiva: revelar el verdadero contenido de las escrituras gracias a su comunicación con los ángeles y con Dios. Tal influencia tuvo Falk sobre él que las habita-



Lanza de Longino, que según Zinzendorf, debía ser tomada como un falo y, las heridas de Cristo, como una especie de vagina

ciones del East End donde se alojó el sueco, en Wellclose Square, estaba muy próximas a la mansión del rabino. ¿Casualidad?

FUENTES:

- Black, Jonathan. *La historia secreta del mundo*, Booket Planeta, 2011.
- Lachman, Gary. *El ocultismo en la política*, Ediciones Luciérnaga, 2017.
- Rowlandson, William. *Imaginal Landscapes: Reflections on the Mystical Visions of Jorge Luis Borges and Emanuel Swedenborg*, The Swedenborg Society, 2015.
- Wilson, Colin. *Lo oculto*, Arkano Book, 2006.

Félix Ruíz Herrera.-



CROATOAN: La Colonia perdida de Roanoke. No todo es lo que parecía...

Un Artículo de Darío Alberto Fernández.-

La primera colonia inglesa en el nuevo mundo -Roanoke- desapareció misteriosamente sin dejar rastros. Aún hoy sigue siendo uno de los misterios más grandes del nuevo mundo. O así era hasta hace muy poco. Hubo muchos asentamientos por parte de los europeos en el nuevo mundo. La primera exitosa es la llamada "de los padres fundadores" en Plymouth, que paso a ser la piedra fundamental de los EE UU, en 1620. ¿Pero porque la colonia de Roanoke se convirtió en un misterio que llega a nuestros días? ¿Qué es lo que paso a esta colonia que la sola palabra "Croatoan" es sinónimo de misterio?

VAYAMOS A LA HISTORIA.

La historia comienza en 1585, cuando el comandante Arthur Barlowe, junto con un pequeño grupo de pioneros arribó a la isla de Roanoke, frente a las costas de la actual Carolina del Norte, EE.UU. A pesar de que en este primer momento la relación con los nativos no era mala, pronto se trunció y comenzaron las rencillas; así que cuando el corsario Sir Francis Drake arribó a la isla en 1586, el pequeño grupo de expedicionarios partió rumbo a Inglaterra con el pirata. Poco después, Sir Richard Grenville volvió a Roanoke con provisiones para el pequeño grupo de colonos, pero al no encontrar allí a nadie volvió a Inglaterra no sin antes dejar en la isla a un grupo de 15 soldados para mantener la guarnición. Se cree que este pequeño grupo sufrió las acometidas de los indios locales y partió rumbo a Inglaterra, sea como fuere, nunca más se volvió a saber acerca de estos 15 hombres.



Isla de Roanoke (hoy, Isla Hatteras)

UN NUEVO MUNDO

Un año después, el 22 de julio de 1587, un grupo de 118 colonos (90 hombres, 17 mujeres y 11 niños) llegaron de nuevo a Roanoke, con la intención de llevar a cabo un segundo intento de colonizar la isla y establecer un asentamiento permanente en América. El viaje estaba comandado por John White (que ya había estado en la primera expedición a la isla), financiado de nuevo por el magnate Sir Walter Raleigh y bajo el patrocinio de la corona inglesa. El día 18 de agosto nació el primer niño inglés en América, fue en realidad una niña, Virginia Dare, hija de Eleonor W. Dare y nieta de John White. Las primeras semanas después del asentamiento de los colonos todo se veía esperanzador. Las relaciones con los clanes indígenas eran prometedoras. La tribu de los Croatoans se mostraba bastante colaboradora con el asentamiento inglés y la tribu de los Secatoans, si bien se mostraban más reacios, tampoco parecían manifestarse hostiles, aunque se habían negado a reunirse con los ingleses.

Sin embargo, los problemas comenzaron a finales del mismo año 1587, cuando el colono George Howe apareció muerto en una playa cercana cuando había salido solo a cazar algunos cangrejos para dar de comer a la colonia. Pronto se especuló con la posibilidad de que alguna de las tribus de la isla lo hubiese asesinado, así que, ante el desagradable acontecimiento, y unido a que los recursos de la colonia comenzaban a escasear,

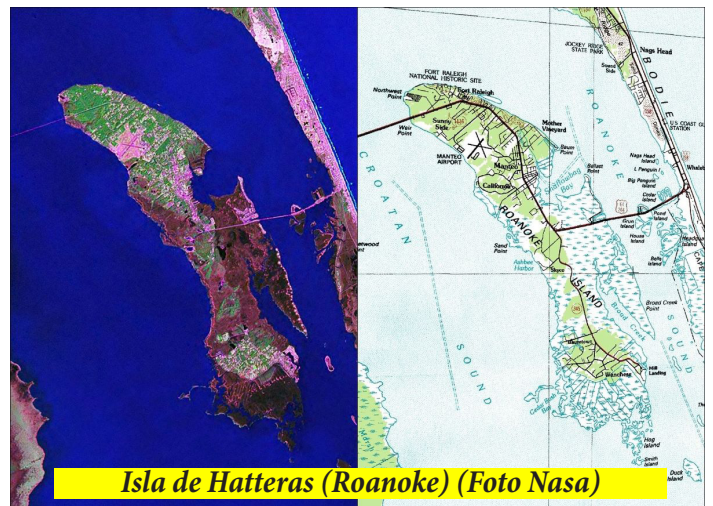
John White dejó atrás a su hija y su nieta y se embarcó rumbo a Inglaterra para informar a la reina Isabel I y volver a la colonia con algunos suministros.

Cuando White regresó a Londres, se vio atrapado en la capital británica por la guerra contra España y la falta de fondos por parte de la corona. Pronto se percató que volver a Roanoke no sería posible hasta que la contienda terminase. Pasaron tres largos años hasta que John White pudo poner pie de nuevo en la isla de Roanoke, fue el 18 de agosto de 1590, justo cuando su nieta cumpliría 3 años... y entonces comenzó el misterio.}

UNA PALABRA, UNA SÍLABA Y UN MISTERIO

Lo que White se encontró a su regreso, fue que los 117 colonos que había dejado allí hacia tres años, habían desaparecido sin dejar rastro. Solo quedo en el lugar, las casas de dos plantas completamente desmanteladas y los establos donde guardaban el ganado, estaban vacíos. Solo se hallaban en perfecto estado, dos tumbas, una de ellas perteneciente a George Howe, y una misteriosa palabra escrita en uno postes de la fortaleza: "Croatoan" y las letras "Cro" talladas en la corteza de un árbol cercano. Eso fue lo único que quedó de una población de más de 100 personas.

No había indicios de batalla ni hambre y no se encontró tampoco ninguna cruz maltesa (signo que se había pactado con los colonos para determinar que habían sido víctimas de un ataque foráneo). Una gran tormenta se abalanzó sobre el poblado poniendo en grave peligro tanto a la expedición, como al buque que los había llevado a Roanoke. El capitán del barco advirtió a White que debían partir de manera inmediata si querían conservar sus vidas y la integridad del navío. Regresó a Inglaterra y comenzó así la leyenda de la "colonia perdida". Lamentablemente, White nunca pudo compro-



bar si los aldeanos estaban con los Croatoan ni por qué. Las hipótesis se sucedieron desde entonces tratando de encontrar una explicación sobre el destino y el paradero de la "colonia perdida".

Se especuló con la posibilidad de un ataque externo, bien por parte de los nativos o de los españoles (recordemos que en aquella época, resquemores y odios hicieron enemigos a españoles y británicos), pero tampoco es concluyente por que no se halló, como quedo dicho, ninguna cruz de malta en el asentamiento.

La posibilidad de que los colonos hubiesen decidido emprender el viaje de vuelta a Inglaterra y hubieran sufrido un naufragio o algo parecido tampoco es discutible, pues hubiesen dejado constancia de sus planes y de la fecha de su partida. El simple hecho de que solo escribieron "Croatoan" y "cro", nos dice que tuvieron que salir rápidamente del asentamiento.

Se barajó la posibilidad de que hubiesen sucumbido al ataque de alguna tribu caníbal (de ahí que no se encontrasen restos de seres humanos), pero es muy poco probable pues no se tiene constancia de la existencia de





ningún clan caníbal en la zona.

Recientemente se encontró una nueva hipótesis, la de que los colonos se hubiesen mezclado con la tribu de los Lombee, pues estos individuos presentan rasgos caucásicos (como tez pálida y ojos claros), pero los estudios de ADN que se llevaron a cabo en la Universidad de Texas no arrojaron resultados concluyentes.

La última hipótesis es la menos aceptada al implicar cierto grado de explicación sobrenatural. Y es que esta tesis aboga por que la palabra “Croatoan” tallada en el lugar donde estaba la colonia, no era la solución al enigma, sino una pista, y que sería esta tribu quien tendría la respuesta.

Los Croatoans (que vivían en una isla del mismo nombre, que actualmente se llama Isla de Hatteras) eran un pueblo fuertemente espiritista y que llevaba a cabo rituales, según cuentan, para que los muertos volvieran de sus sepulturas y ayudar en las cosechas. La versión de la tribu es que, por aquella época, de manera súbita, las especies de vida silvestre de los bosques comenzaron a morir de manera inexplicable. Según sus creencias, esto se debía a que se había liberado sobre la tierra un espíritu maligno y poderoso que ellos asociaban a una especie de serpiente. Este espíritu, se habría apoderado de los colonos de tal manera que comenzaron a asesinarse y devorarse los unos a los otros y afirman que fue la propia niña recién nacida quien llevó la “plaga” a sus tierras al estar poseída por esa especie de demonio.

En su libro del año 2000 “Roanoke: Solving the Mystery of the Lost Colony”, la historiadora Lee Miller planteó que algunos de los supervivientes de la supuesta “Colonia Perdida” podrían haber buscado refugio con los chowanoke, quienes fueron atacados a su vez por otra tribu, identificada por la Colonia de Jamestown como los “mandoag” (palabra algonquina utilizada habitualmente para las naciones enemigas). Se ha especulado que los mencionados “mandoag” pudieron ser los tscarora, una tribu de lengua iroquesa, o los eno, también llamados wainoke.

El conocido como “Mapa de Zúñiga” (que recibió su

nombre por Pedro de Zúñiga, embajador español en Inglaterra, quien se hizo con una copia y se la entregó a Felipe II), dibujado en torno a 1607 por el habitante de Jamestown Francis Nelson, otorga credibilidad a esta afirmación. En el mapa se puede leer que “four men clothed that came from roonock” (“cuatro hombres vestidos provenientes de roonock”) vivían en un poblado iroqués en el Neuse. William Strachey, un secretario de la Colonia de Jamestown, escribió en su “The historie of travaile into Virginia Britannia” de 1612 que, en los poblados indios de Peccarecanick y Ochanahoen, se podían encontrar casas de dos pisos con muros de piedra. Los nativos supuestamente aprendieron a construir las de los habitantes de Roanoke.

De ser cierta la leyenda de los Croatoans al respecto de la suerte que corrieron los miembros de aquella “colonia perdida”, la celebración que aun hoy perdura en EE.UU. llamada acción de gracias, tal vez no fue un festín de pavo, sino de seres humanos.

ÚLTIMAS INVESTIGACIONES.

Más allá del misterio, podemos tomar la historia, simplificarla y llegar a nuevas conclusiones.

Si los colonos escribieron “Croatoan” y “Cro”, tal vez estaban marcando su destino. Cuando John White partió al viejo continente, se decidió que, ante cualquier problema, la colonia de mudaría 80 km de su sitio. En esa época, al parecer y según investigaciones, ocurrió una sequía monstruosa, que provocó, además, una hambruna terrible en la colonia.

Y tenemos dos posibles lugares donde podrían haberse establecido. Se encontró un mapa, que data del año 1585, realizado por el propio John White que muestra la parte oriental de Virginia, que muestra dos cosas: la isla de Roanoke y UN PARCHE. Debajo del parche se ve una marca que significa “fuerte”. Esta marca, se encuentra a 80 km de la isla de Roanoke.

Algo más. El asentamiento de los Croatoan se encontraba a 80 km del asentamiento de la colonia.

Todo nos llevaría a pensar que la colonia se dividió en dos, una parte (tal vez quienes escribieron “Croatoan”), viajaron 80 km al sur, y se unieron a los Croatoans, viviendo con ellos, aprendiendo y, literalmente, mezclando genes con ellos. De he-



cho, un equipo formado por el Profesor Mark Horton, arqueólogo de la universidad de Bristol, ha encontrado, 80 km al sudeste en la isla de Hatteras (nombre actual de Roanoke), una serie de elementos europeos, tales como un cuenco, unos fragmentos de cristal veneciano, la empuñadura de una espada, etc., que datan de la época en cuestión.

Por otro lado, a 80 km en tierra firme (en el mismo lugar donde vemos el signo de “fuerte” o “fortaleza” en el mapa de John White), se han hallado restos de un asentamiento, con firmes pruebas de actividad británica. Y la datación de estos restos encontrados (incluyendo huesos de ciervo y de tortuga, ladrillos, cerámica indígena, trozos de hierro europeo, partes de una pistola del siglo XVI y un botón de cobre muy pequeño) son coincidentes con la fecha, al igual que los restos de la Isla Hatteras.

CONCLUSIONES

Todas estas pruebas, dataciones, hallazgos, etc., nos dan la pauta de lo que ocurrió realmente.

Todo nos dice que, ante una gran hambruna desatada

por una sequía, los colonos no se decidían que dirección tomar, para cumplir la “ley de los 80 km”, como habían acordado con White. Algunos querían mudarse con los Croatoan y el resto, adentrarse en el continente. Los motivos de ambas facciones serían valederas, unos, tener el resguardo de los nativos, los otros, alejarse de la costa, presumiblemente para resguardarse del posible ataque de los españoles. Entonces tomaron la decisión de separarse, unos construyendo un fuerte en tierra firme y los otros, mezclándose con los Croatoan. Estos últimos, habrían decidido dejar un mensaje, tallando “cro” y “Croatoan” en los árboles del lugar.

Es decir, si escribieron “Croatoan”, ¿porque pensar que no irían allí?

Para mí, el asunto está cerrado. Al menos, una parte de los colonos se unieron a los nativos, dejando cientos de pruebas (restos, vasijas, etc.) de esto.

El misterio de la colonia perdida de Roanoke, ya no es misterio.

Darío Alberto Fernández.-

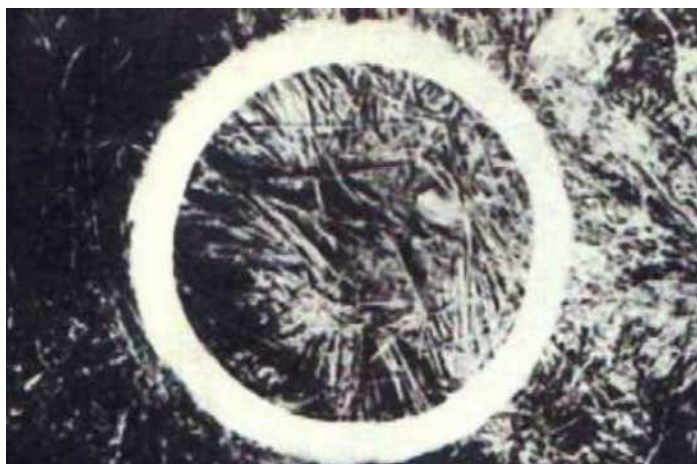


ALGUIEN NOS VIGILA: LOS MISTERIOSOS HOMBRES DE NEGRO

(segunda Parte)

Guillermo D. Giménez.-

El 4 de febrero de 1978 se produce en el Dique La Florida, en la Provincia de San Luis, un encuentro con un tripulante de un OVNI teniendo como protagonistas a seis argentinos: Manuel M. Alvarez, Regino S. Perroni, Pedro R. Sosa, Ramón A. Sosa, Genaro Sosa y Jacinto E. Lucero, empleados del Banco de la Provincia de San Luis, Casa de Gobierno, Fabrica de Cerámica San José y de Aerolíneas Argentinas.



Fotografía marcada por la Policía de San Luis (Argentina) mostrando la huella dejada por el tripulante de un OVNI. Los Hombres de Negro irrumpieron en este incidente argentino...

Ellos relatan: “que aproximadamente a las 4.45 horas del día 4 de febrero de 1978, a unos 100 metros de donde se encuentran ubicadas las instalaciones del Club Náutico y de Pesca La Florida, con dirección al sur, observan un OVNI rodeado de una aureola con irradiación de luz fosforescente, cuya nave estaba

suspendida en el aire a una altura aproximada a 4 metros del suelo, desprendiéndose una escalerilla por donde descendió un ser con apariencia humana, que vestía un traje plateado escamado brillante, ajustado al cuerpo; sobre su cabeza llevaba una escafandra transparente que dejaba ver su rostro y cabellos rubios, como así esbozó una sonrisa y realizó ademanes con los brazos; e inmediatamente la referida nave despegó con rumbo norte, dejando un destello de luz formando un semicírculo”.

Este es el punto número 3 del COMUNICADO OFICIAL desarrollado por la Policía de la Provincia de San Luis (Argentina) y firmado por el entonces Teniente Coronel Raúl Benjamín López, representando a la Jefatura de la Policía Provincial y al Ejército Argentino. Luego viene más detalles acerca del incidente, los estudios realizados en las huellas dejadas por el tripulante del OVNI, los análisis y demás pruebas efectuadas.

En este episodio mundialmente conocido como el “Caso Dique La Florida”, los Hombres de Negro se hicieron presentes en San Luis, indagando los episodios.

Investigadores (ex policías, como el Sr. Hugo Quiroga) y gente de la ciudad observan y le llaman la atención los “movimientos” de estos extraños personajes (hombres y mujeres) que se dirigieron al lugar de los hechos para ver las huellas dejadas y recabar información sobre los mismos testigos. Hasta la propia dueña del Hotel El Volcán, le llama la atención las actitudes de dichos personajes.

Un incidente de suma importancia mundial por las investigaciones realizadas y por la calidad de los testigos, sumado a las huellas físicas encontradas en el terreno y la incursión de personal militar y policial en las investigaciones del mismo, dando a conocer el Primer Comunicado Oficial sobre la caminata de un tripulante de un OVNI sobre nuestro planeta.

Los Hombres de Negro, como era de suponer, no podían faltar...



Identikit del tripulante del OVNI de los sucesos del Caso Dique La Florida, sucedido el 4 de febrero de 1978 en San Luis, Argentina. Allí estuvieron "ellos"...

Encuentro en mis archivos más incidentes ocurridos en la Argentina. Quizá uno de los primeros decesos fue la misteriosa muerte del ufólogo Luis Anglada Font, autor del libro "La Realidad de los OVNI a través de los Siglos" quien en la ciudad de Buenos Aires es visitado por un hombre de vestimentas de color negro quien le solicita que abandone la investigación y que por supuesto no investigue ni edite más libros sobre la temática.

El autor, ex piloto de guerra

y apasionado investigador en Europa, fue uno de los testigos de los famosos Foo-Fighters ó Bolas de Fuego muy comunes durante la Segunda Guerra Mundial, quien consideraba a los OVNI como "un problema crucial para la Humanidad".

Poco tiempo después de esta visita, Font sufre una descompensación física que le provocaría la muerte en su país de adopción que fue Argentina, a finales de la década de 1970.

Luis Anglada Font fue uno de los grandes precursores de la investigación seria en nuestro país. Un adelantado en la investigación y divulgación objetiva del Fenómeno. Personalmente indagué estos sucesos, entrevisté a colegas investigadores, me contacté con la Editorial de su libro, todos los datos me confirmaban estos trágicos hechos ... y la "visita" de "ellos" a su domicilio.

Corrían los años 1983 y 1984 cuando unas misteriosas

cartas le llegaban a su domicilio "invitándolo" a abandonar la investigación OVNI. Asimismo le comentaban futuros avistamientos OVNI en la República Argentina que más tarde (a fechas informadas) acontecían para el asombro de este investigador.

Al tratar de ubicar a dicho personaje, fue imposible ya que el remitente de las mismas, dando como domicilio en la ciudad de Rosario (Santa Fe), no existía.

A partir de allí extrañas y constantes llamadas telefónicas le sucedían, ruidos molestos, su correspondencia venía abierta o bien se perdía, principalmente aquellas de ufólogos y centros de investigación consideradas importantes (GEPAN de Francia, España, México, EE.UU., Rusia).

Se hizo presente en ese entonces, técnicos de la empresa ENTEL de Comunicaciones encontrando todo normal como era de suponer.

Otro de los sucesos acaecidos aquí, sucedió a un profesional joven investigador en la Provincia de Buenos Aires.

Hasta que un día sufre este colega (que por razones de seguridad quiere permanecer en el anonimato) un accidente, justo cuando en la esquina de su casa ve la presencia de un "hombre vestido de negro", que no atinó a nada al ver el accidente. Su estatura era mediana, de mirada tenebrosa que le provocó al ufólogo "un cosquilleo en todo el cuerpo".

Al salir de su vehículo, se da cuenta que ya nadie había en la calle... era el martes 19 de junio de 1984.

La acción de los Hombres de Negro se hizo efectiva, el colega por muchos años dejó la investigación ya que se dio cuenta que la tarea amenazadora se podría hacer fácilmente efectiva.

Hoy está en nuestras filas, con mucho recato, pero con la fuerza que le dice que hay que CONTINUAR Y ENCONTRAR LA VERDAD EN TODO ESTO.

Sigo citando episodios argentinos.

Los sucesos ocurridos al investigador Ingeniero Oscar Akerman en 1976 en la ciudad de Buenos Aires, cuando es "invitado" a abandonar sus trabajos investigativos por parte de extraños personajes, en el año 1978 y siguientes, a varios integrantes de la otrora Onife (Organización Investigadora de Fenómenos Espaciales) y el robo de varias documentaciones OVNI en el año 1973 que le llamó poderosamente la atención a personal de la Policía Federal Argentina, que dirigiera el ufólogo y amigo Fabio Zerpa, siendo el mismo también protagonista en varios sucesos en la Argentina y el extranjero (Chile, México).

Los incidentes del "Caso Trancas" ocurridos en la Provincia de Tucumán el 21 de octubre de 1963, cuando son visitados colegas investigadores por personas vestidas de negro solicitando la no divulgación de los

hechos.

Recordemos que éste es un clásico de la ovniología argentina, cuando sus protagonistas integrantes de la familia Moreno, observan 7 ovnis evolucionar sobre su finca, para descender luego sobre la residencia, quedando allí las improntas de sus huellas físicas en el terreno (algunas tardaron cerca de 6 años en desaparecer).

Las visitas al escritor argentino, autor de varios libros (de diversa índole) Héctor Antonio Picco en sucesos ocurridos en la Provincia de Buenos Aires, Capital Federal y en Córdoba, en los años 1978, 1989, 1994, entre otros. Como el caso María Elena Paredes (agosto de 1981), el caso Mónica Pérez (Mendoza, abril de 1985).

También podemos citar los silencios de varios ufólogos que abandonaron abruptamente el estudio de los OVNI.

Y así seguiría enumerando más incidentes argentinos ... (Caso Faruk Alem, en Mendoza 1980, Caso Río Carcarañá, cerca de Casilda, Santa Fé, octubre de 1989 y noviembre de 1990, Caso Osvaldo Moro, Buenos Aires 1996, etc.).

LOS HOMBRES DE NEGRO EN LA INVESTIGACION OVNI

En octubre de 1993 el ufólogo catalán Andreas Faber Kaiser publica una nota titulada "Entre la Vida y la Muerte", donde detalla "... mi vida vale más que determinadas noticias, que, si bien informan, tampoco van a cambiar lamentablemente el curso de la historia. Quien no crea en esta posibilidad, que relea mis artículos... Tampoco puedo sacarme de la cabeza el hecho de que mi amigo íntimo, compañero de investigación y auténtico hermano, el periodista argentino Alejandro Vignati sumó ahora hace once años de muerte no aclarada aún hasta hoy, en un Hotel de Caracas (Venezuela) desde donde estaba investigando para mi publicación Mundos Desconocidos los últimos experimentos norteamericanos ... Al cabo de dos meses escasos de su muerte me vi obligado a suspender la publicación de la citada revista ...".

Andreas Faber Kaiser, un excelente investigador de lo insólito fallecería poco tiempo después de escribir esta nota víctima de una cruel enfermedad el 14 de marzo de 1994.

Cabe aclarar que el argentino Alejandro Vignati (fallecido en circunstancias aún no aclaradas) también se había ocupado acerca de la presencia de los HDN en la investigación OVNI. Le llamaba la atención la presencia de "ellos" en algunos incidentes, su tarea intimidatoria a testigos y a ufólogos.

El 24 de abril de 1977 se produce uno de los casos



Fotografía del Dr. James Mc Donald y el argentino Alejandro Vignati. Ambos investigadores fallecidos en "circunstancias misteriosas"

más enigmáticos en el vecino país de Chile. Allí el Cabo Armando Valdés al mando de una patrulla de 7 soldados, asentados en la I Región de Chile cerca del pueblo de Putre, zona fronteriza con Perú y Bolivia, estaban apostados allí por posible guerra o conflictos militares que pudieran ocurrir con dichos países.

A las 04.00 hrs de la mañana del 25 de abril, asentados en una caballeriza con cerca de 1000 caballos, observan las evoluciones de tres objetos entre las montañas, del cual uno de ellos se acerca al lugar donde se encontraban los soldados, para luego el Cabo Valdés desaparecer por el término de 15 minutos al ingresar en una zona de niebla producida por el OVNI.

Pasados estos minutos, el militar aparece balbuceando "ustedes jamás sabrán quiénes somos ni de dónde venimos", además de haberle crecido la barba y su reloj marcando cinco días adelantado a la fecha en cuestión. Enterados de la noticia del caso, vino un silencio total... Transcurridos 22 años de los sucesos, el miércoles 16 de junio de 1999 se presenta por primera vez el Cabo Armando Valdés en un programa de la TV chilena, comentando los pormenores del caso.

Su experiencia dice que "no fue buena", los seres los consideró como "malignos" pero a pesar de todo esto, hoy ya no tiene miedo de lo acontecido.

Para sorpresa de todos informó que fue visitado por unos seres extraños a los que definió como "seres de negro u Hombres de Negro". Los mismos los visitaron en reiteradas ocasiones preguntándole varias cosas de su vida y aspectos generales de la misma.

Decidió hablar ya que consideró que ya era tiempo de hacerlo. Ya se encuentra retirado de las Fuerzas Armadas.

Un incidente de suma importancia teniendo a 7 testigos observadores de la desaparición del Cabo Valdés y la presencia nuevamente de los enigmáticos Hombres de Negro en este suceso OVNI.

Otro de los enigmáticos casos es el referido al periodista-investigador alemán Karl Brugger (nacido en Munich en 1942 y especialista en estudios de Historias Contemporáneas) es destacado por la TV alemana en

Brasil para investigar la existencia del cacique indio Tatunca-Nara, jefe de la tribu Ugha Mongulala (que quiere decir “el pueblo escogido por los Dioses”), autor del famoso libro “La Crónica de Akakor”.

Allí detalla el encuentro con “brillantes naves doradas... y de poderosos extranjeros que llegaron para tomar posesión de la Tierra ... Los extraños dijeron que procedían de un lugar llamado Schwerta, un remoto mundo

situado en las profundidades del Universo, en el que vivían sus antepasados y del que habían partido para llevar el Conocimiento a otros mundos ...”.

Sus 270 páginas detallan varios encuentros y nuevas presencias de naves y seres que vendrían al Mundo Subterráneo existente en nuestro planeta, ubicados en el Brasil y en nuestra propia Cordillera de Los Andes.

Y es así que el 3 de enero de 1984 es asesinado en Río de Janeiro (Brasil) el gran buscador de Akakor, Karl Brugger de un disparo a quemarropa causándole la muerte en forma instantánea.

La policía aún desconoce el autor de dicho asesinato.

Una vez más, la intervención de los Hombres de Negro impidiendo que la verdad salga a luz...

Para el investigador y escritor Brad Steiger considera a los Hombres de Negro como “los malos de la Ufología”. El mismo relata varios incidentes a

ocasionales testigos de Fenómenos OVNI y a colegas mismos, informando que desde 1973 ha proliferado el miedo y el caos a través de estas visitas.

Considera a los HDN como un “fenómeno dentro de un fenómeno”. Son descriptos como seres bajos, complexión oscura y rasgos orientales.

El mismo se vio envuelto en la periferia de estos extraños juegos (llamadas telefónicas, olores viles de alguna entidad, etc.)

Para el ufólogo y periodista John A. Kell comentaba que la víctima de los Hombres de Negro daba con frecuencia la impresión de haber sido sometido a “una especie de técnica de lavado de cerebro” que le dejaba en un “estado de shock, náusea, confusión mental o incluso de amnesia”, que podía durar hasta varios días. Nos dice que cuando un testigo ha experimentado un encuentro con un HDN los aparatos eléctricos de sus casas parecen dominados por fuerzas extrañas. Los teléfonos suenan a cualquier hora y en él se escuchan voces amenazadoras o sin sentido. Ruidos tipo



El periodista alemán Karl Brugger asesinado en Río de Janeiro el 3 de enero de 1984. A la fecha continúa siendo un enigma policial

mecánicos.

La actividad de “acoso” continúa.

MÁS EXTRAÑAS MUERTES EN EL MUNDO UFOLÓGICO

Para el investigador norteamericano Cope Shellhorn, radicado en Bascobel, Wisconsin, EE.UU., también le llama poderosamente la atención la gran cantidad de crímenes misteriosos en el medio de la Ufología.

Muertes por tiros de armas, envenenamientos, suicidios, accidentes, virus desconocidos, estrangulamientos, -entre otras-, forman parte de la lista de muertes de ufólogos en las más diversas circunstancias, y del cual él desarrolló también un trabajo investigativo acerca de estas circunstancias.

Casos recientes como Phil Schneider, Ron Johnson, Ron Rummel, An Livingston y Carla Tunner, entre muchos otros, demuestran que estas muertes de investigadores son una cuestión antigua.

El primero de ellos, fallece el 17 de enero de 1996, estrangulado. Schneider fue un geólogo que realizó y participó de varios trabajos para el gobierno norteamericano, inclusive en la famosa instalación de Bio-Ingeniería de Dulce, en Nuevo México.

Schneider sustentaba que algunos tripulantes de los OVNI, los seres de tipos “grises” trabajaban en conjunto al lado de científicos norteamericanos. Pero en 1979 hubo un desentendimiento y murieron 66 agentes secretos (FBI y Black Berets, Unidad Especial de Soldados).

El mismo consideraba que 11 (once) de sus mejores amigos y colaboradores fueron “asesinados” en los últimos 22 años, todos ellos oficialmente catalogados



como “extraños suicidios”.

Ron Johnson murió también el 9 de noviembre de 1994, siendo ViceDirector de Investigaciones del MUFON (Mutual UFO Network), contando con 43 años de edad, mientras participaba de un encuentro en la Society of Scientific Exploration en Austin, Texas.

Su muerte, en plena disertación, se mantiene hasta hoy con gran asombro para los participantes y organizadores, y envuelta en un gran misterio. Su último trabajo fue en el Institute of Advanced Studies, con sistemas de propulsión OVNI. Había sido ya funcionario del Earth Tech en Austin, Texas.

Ron Rummel, ex agente de Inteligencia de la Fuerza Aérea Estadounidense se “suicidó” con su pistola el 6 de agosto de 1993.

Era el editor de “Alien Digest” y de acuerdo con las informaciones policiales su arma no presentaba señales de haber sido usada (sin sangre ni huellas digitales). Su revista, sólo alcanzó 7 ediciones, tocaba asuntos sensibles, como las relaciones alienígenas y humanos. Cabe aclarar que Ron Rummel también cooperaba para otro “suicida” como lo era Phil Schneider.

La ufóloga, Contadora An Livingston falleció de cáncer de ovario en 1994. También forma parte de esta lista misteriosa de muertes dudosas.

Livingston era activa colaboradora del MUFON y autora de importantes trabajos investigativos. Ella fue “visitada” por cinco HDN el 29 de noviembre de 1992 en su propio departamento, advirtiéndole que abandone la investigación OVNI. Los describió “a todos vestidos de negro, como casi sin rostros y llevando objetos comprimidos semejantes a linternas”.

La muerte de Carla Tunner, también de cáncer (de mamas) en el verano de 1996.

El periodista e investigador Danny Casolaro, activo buscador del Area 51 se “suicida” en 1991.

Se le suma la muerte de la ufóloga Mae Bussell, también de cáncer, gran difusora de un programa de investigación radial. El astronauta Deek Slayton cuando estaba a punto de dar a conocer públicamente los encuentros OVNI en el espacio exterior.

El capitán Don Elkin, piloto de Eastern Airlines, se “suicida” en la década de 1980. Otro activo buscador de los OVNI. Por más de 10 años, indagó el ocultamiento oficial OVNI.

Más de 30 (treinta) muertes asociadas entre los años 1985 a 1988, todos integrantes de la SDI (Guerra de las Estrellas), como Roger Hill quien se suicida en marzo de 1985 mientras trabajaba para Marconi Sistemas de Defensa. En noviembre del mismo año Jonathan Walsh, empleado de una firma arrendataria de Marconi, fallece en un hotel en extrañas circunstancias.

En octubre de 1986 otro científico Ashad Sharif se agrega a la gran lista ... (también científico de Marconi

Sistemas). Matándose supuestamente con una cuerda en el cuello y el otro extremo amarrado a un árbol, para luego entrar a su vehículo y acelerar...

En marzo de 1988 Trevor Knight muere envenenado por “monóxido de carbono” dentro de su auto. Peter Ferry director de Ventas (ambos asociados a Marconi) aparece electrocutado en agosto de 1988 con un cable dentro de su boca.

El mismo mes, el científico Alistair Beckham también fue encontrado electrocutado con 2 cables conectados a su cuerpo y otro dentro de su boca. El era ingeniero de una firma llamada Pleasey Systems de Defensa.

La muerte de David Runyon Jr., en Washington en 1988. Nuevamente suicidio.

Y la lista continúa hasta nuestros días ...

DUDAS EN LA MUERTE DEL MILITAR DE LA OPERACIÓN PRATO

Para el ya citado investigador Cope Shellhorn, se suma otra misteriosa muerte a estos sucesos.

Es el suicidio del Coronel Uyrange B.S.N. de Hollanda Lima en su casa en el condominio Don Vital I, en Iguaba Grande, Cabo Frío, en el litoral de Río de Janeiro, Brasil el 2 de octubre de 1997.

Fue él quien tenía a cargo la Operación Prato, cuya base estaba en el I Comando Aéreo Regional (COMAR) en Belén, proyecto éste confidencial de orden militar (Fuerza Aérea Brasileira, FAB) creado para investigar Fenómenos OVNI, principalmente aquellos sucedidos en Belén (PA) entre septiembre y diciembre de 1977, contando e investigando numerosas evidencias de los fenómenos (fotográficos, filmicos y físicos), siendo además ellos mismos protagonistas de encuentros OVNI y sondas exploradoras y hasta la visualización de los tripulantes de estos objetos.

En 1997, luego de 20 años de silencio Uyrange Hollanda decidió hablar por primera vez y contar a la comunidad ufológica brasileira, los estudios y experiencias llevadas a cabo bajo su conducción en dicha Operación.

“Los OVNI existen, las Fuerzas Armadas investigan sus maniobras y esconden los casos a la población”, comentaba.

Más tarde hacía pública sus afirmaciones en diversas redes televisivas de Brasil (Red Globo y Manchete), y asistió y divulgó por única vez en las Jornadas de UFO-Río desarrollados a finales de 1997 la presencia OVNI

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD
COMUNÍQUESE CON
NOSOTROS A
TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL:
phenomenamag.es@gmail.com
o WhatsApp
+54-11-5854-9356**

en la Amazonia, dando a conocer así la Operación Prato por primera vez a la comunidad toda.

Pero poco después de brindar estos datos, el militar se suicida en su casa ahorcándose con el cinto de su ropa de baño. Así fue encontrado por una de sus hijas en su domicilio, como ya dijimos el 2 de octubre de 1997.

Para los ufólogos Carlos Machado y el argentino radicado en Bahía (Brasil) Alberto Romero, consideran que se trata de “circunstancias misteriosas” las verdaderas causas de su muerte; e informa además este último ufólogo bahiense sobre las visitas y presencias de “personas misteriosas” pocos días antes de su muerte. Estos se suman a las “dudas” mantenidas también por el ufólogo norteamericano Cope Shellhorn.



Fotografía del Coronel Uyrange Hollanda Lima en una entrevista para la Revista UFO de Brasil poco tiempo antes de su inexplicable “suicidio”

pocas semanas después de brindar estos importantes

datos, que confirmaban la realidad OVNI y la presencia de sus tripulantes y el real interés de los militares para investigar dichos Fenómenos, siendo ellos mismos (los militares) muchas veces protagonistas de estos asiduos incidentes OVNI.

¿Suicidio? O... ¿se trata de una nueva víctima?, pero ... ¿de quién?

DESAPARICIONES: ¿EXPLICABLES?

En un poblado esquimal de Anjiku, a 1200 kilómetros al Norte de Churchill, en Canadá, el 16 de noviembre de 1930, los 50 habitantes del pueblo mencionado, desaparecen abruptamente. En sus chozas se hallaron recipientes conteniendo comida sobre el fuego, rifles colocados, como siempre detrás de las puertas, y hasta prendas de vestir atravesadas por agujas que interrumpieron para siempre su labor.

Por una razón que quizá nunca sabremos, hombres, mujeres y niños, abandonaron sus viviendas, sus alimentos, sus perros, sus embarcaciones y atraídos por algo fascinante y desconocido, se esfumaron sobre la tundra helada.

Surge así, mi HIPOTESIS DE TRABAJO: que estos hombres o sus descendientes, fueron secuestrados por seres inteligentes muchos más avanzados tecnológicamente que nosotros, para ser preparados por medio del “lavado de cerebro”, hasta tal punto en anularlos y convertirlos en perfectos androides humanos, para desarrollar alguna misión específica. Recordemos que, a los Hombres de Negro, se los describe como seres de raza nórdica, de rasgos PARECIDOS A LOS PUEBLOS ESQUIMALES. Y quien mejor que ellos, siendo seres humanos, no

tendrían ningún problema en infiltrarse entre nosotros, sin llamar absolutamente nuestra atención.

Y es a través de ésta, mi hipótesis de trabajo, que la misma es corroborada por el investigador George Smith, del cual cree que "ELLOS" pueden venir del Círculo Polar Ártico, y pertenecer a unas tribus primitivas de indios que evidentemente están controlados por seres ¿espaciales? muchos más inteligentes que nosotros.

Los Hombres de Negro, cuya descendencia son de seres no originarios de nuestro planeta, esta raza (y digo raza, porque están en nuestro planeta Tierra), quizás nosotros mismos los hemos visto caminando en nuestras ciudades, sin percatarnos de su presencia.

La pregunta surge sola, ¿están los Hombres de Negro entre nosotros?

Y los encontramos no sólo en la Investigación OVNI, sino también en todos aquellos sucesos en que personas han trabajado en forma relevante en "El Conocimiento Oculto". "Ellos" hacen "desaparecer" a los libros del saber Universal, como lo es el de Estanislao de Guatía, Die Rosenkreuzer, Estudios de los Mahatmas, sus Misterios y su Solución, Zur Geschichte, Einer Reformation, entre otros. Estos han "desaparecido".

Numerosas personas tienen copias de otros libros, que son catalogados como "prohibidos" por los Hombres de Negro. Como lo son: El Papiro Voynich, Nefer-Ka-Path y el Libro de Thot, Las Estancias de Dzian y Excalibur, El Libro de la Locura.

Pero los textos originales se han perdido.

Los Hombres de Negro guardan celosamente todos estos secretos ...

Con esto, espero que quede claro sobre lo que viene sucediendo. Estamos siendo vigilados por "algo", y ese "algo" son los Hombres de Negro.

Todos nosotros debemos traspasar la barrera de lo impenetrable y romper todos los obstáculos de la misma. Debemos llegar donde el hombre nunca ha podido llegar. Para ello, es necesario seguir buscando e investigando con metodología científica en regiones

en donde aquellos no se arriesgaron, y no llegaron a investigar.

El investigador Gray Barker terminaba su libro, "They Knew Too Much about Flying Saucers", con un terrible presentimiento: "Tengo la sensación de que algún día llamarán a mi puerta. También lo harán en la de ustedes, a menos que todos lleguemos a ser más sabios y descubramos quienes son estos tres hombres".

El gran buceador español, llamado Antonio Ribera (fallecido en septiembre de 2001) -y que

también se ocupó del tema-, comentaba: "Son los que han hecho callar a tanta gente que sabían cosas. Esos caballeros, ¿quiénes son? Vuelvo a preguntarme. No lo sé".

Considero que:

EL MISTERIO DE LOS HOMBRES DE NEGRO SIGUE EN PIE. ELLOS ESTAN AQUÍ, -ENTRE NOSOTROS- CUMPLIENDO UNA TAREA AMENAZADORA... ESTA ORGANIZACIÓN QUE ALBERGA EN SU SENO A SERES HUMANOIDES, POSEEDORES DE FACULTADES "ASOMBROSAS", SIGUEN IMPUNES. Un enigma más, que viene a sumarse al propio, que es el mismo Fenómeno OVNI.

Sin duda alguna, ya ha comenzado la "batalla" entre los investigadores del Conocimiento Oculto y los Hombres de Negro (HDN) o Men in Black (MIB).

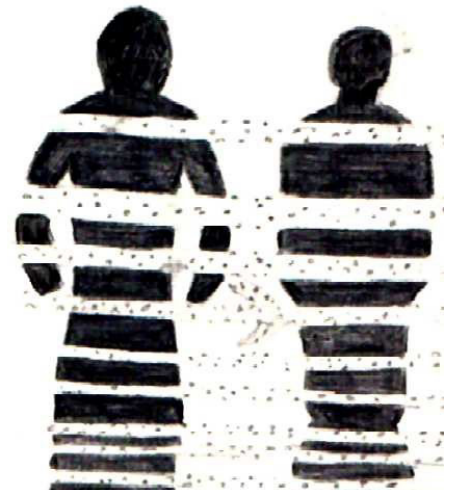
Sólo nos resta esperar ...

Guillermo Daniel Giménez.-

Bibliografía y Aportes Investigativos:

- Investigaciones de diversos investigadores ya enunciados en este Trabajo de Investigación.

- Investigaciones Propias de Guillermo Daniel Giménez desarrolladas en Argentina y el extranjero (América, Caribe, Europa y África)



“¿Estos testigos, tan dispersos, tuvieron experiencia con criaturas sólidas de otro mundo o de otra dimensión de la realidad? ¿O sufrieron alucinaciones de clase parecida, donde las criaturas pudieran ser una especie de proyección física? Hay notables cualidades de este tipo en los numerosos incidentes descritos”.

Charles Browen (Flying Saucer Review)



Jim y Carol Lorenzen, forman parte de una gran lista de ufólogos fallecidos en "circunstancias misteriosas"

“DESDE JÚPITER” DE FRANCISCO MIRALLES: ¿Un registro del contacto con extraterrestres en el siglo XIX?¹

por Rafael Videla Eissmann

Un eco del tiempo más allá del tiempo

Desde la más remota antigüedad, volar ha significado para el hombre una especie de anhelo y aspiración complementaria a su propia naturaleza.

A partir de una visión general, el vuelo es para el hombre en realidad una subversión del “orden natural”, un hecho asociado a un conocimiento mágico y hermético. A un poder sobrenatural y ajeno a sí –al menos en su condición actual– y más propio de los ángeles lucíferos, los «Portadores de la Luz».

Resonancia de un ignoto pasado, el hombre observó el firmamento deseoso de surcar sus profundidades y conocer el misterio de las esferas celestes.

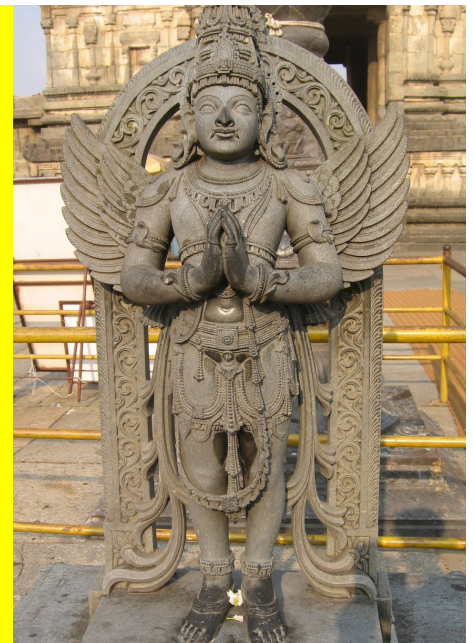
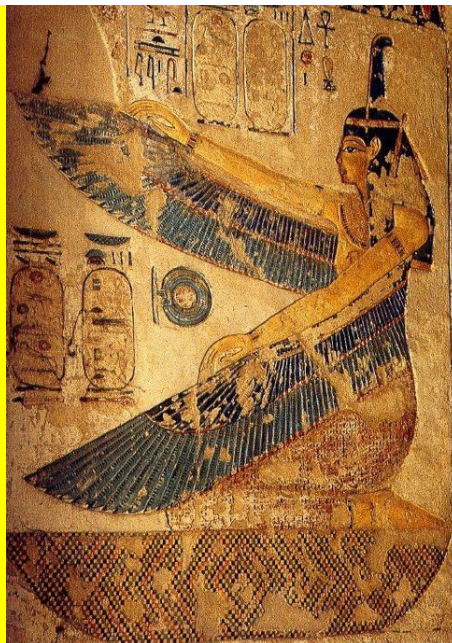
Las explicaciones de la historiografía, la antropología e incluso, ulteriormente, de la psicología, sobre este utópico anhelo en la antigüedad, resultan pueriles y hasta cierto punto, arrogantes, enmarcándose ciertamente en la concepción evolucionista y materialista de la historia. Pues donde los expositores de la historia oficial ven la estructura y función primitiva de la psiquis del hombre, los investigadores de PaleoSETI (Paleo es antiguo, del griego Palaios; SETI son las siglas en inglés para Search for Extraterrestrial Intelligence), es decir, la Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre en la Antigüedad–, descubren el lejano recuerdo de los hombres-dioses de la historia mítica, de aquellos “héroes

culturales” descendidos del firmamento, de los astros. Como ilustración de este aserto se encuentran los dioses alados de Tiahuanaco y el mundo andino, Mesoamérica y Norteamérica, Germania y Escandinavia, el mundo mediterráneo, Grecia, Egipto, Mesopotamia, India, China, Japón y las culturas polinésicas. ¿Hubo acaso en todas estas culturas una coincidencia común al representar a los dioses o a los héroes civilizadores con atributos que patentan la idea del vuelo?

El anhelo del vuelo es quizás, la recuperación o reivindicación de algo perdido.

¿Fueron los antediluvianos nefilims, los ángeles caídos provenientes de la constelación de Orión, sólo figuras fabulescas, una invención sin más? ¿Fue Garuda –el Vāhana o «vehículo»– del dios Vishnú, una mera representación simbólica en la lejana India? ¿Fue el Manu-Tara –el «Hombre-Pájaro»–, una simple invención de los habitantes de Rapa Nui, el Ombligo del Mundo? ¿Se trató el vuelo del rey Etana y su observación del aspecto cada vez más reducido de la Tierra que van dejando atrás, de una sencilla alegoría en la antigua Mesopotamia?

Los ejemplos en la historia mítica en todas las civilizaciones antiguas presentan un factor en común: El recuerdo o reminiscencia del vuelo, sea por medio de animales, híbridos u hombres alados, o bien, por so-



Izquierda: Alto-relieve de un hombre alado en la Puerta del Sol de Tiahuanaco, la metrópolis de los viracochas, en Bolivia. Centro: La diosa alada Ma'at, representada en la tumba del faraón Siptah (1197-1191 a. C.), en el Valle de los Reyes, en Tebas, Egipto. Derecha: Representación escultórica de Garuda, Vāhana ("vehículo") de Visnú, en el Templo de Chennakeshava (iniciado en 1117 a. C.), en Belur, India.

fisticadas "naves", "carros de fuego", vimānas, "discos alados" y "serpientes voladoras" como ejemplos de una desconocida y fascinante tecnología en el pasado que sencillamente desbarata las nociones darwinistas y la doctrina de la evolución.

Ese legendario pasado es un eco de la historia ignota de los hombres-dioses.

Un pasado tan remoto que se encuentra en el futuro. Una evocación del Eterno Retorno.

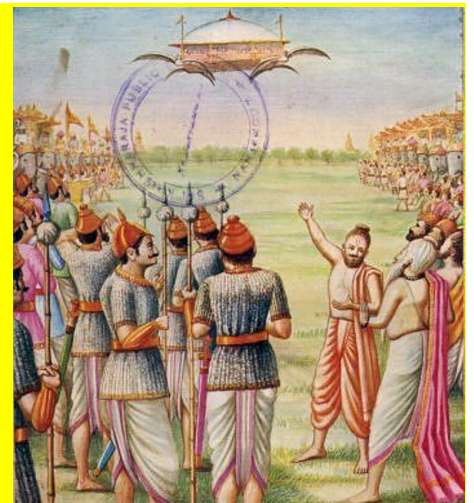
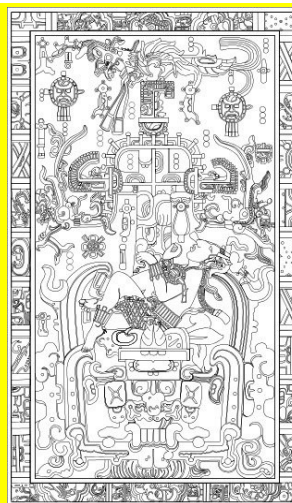
El futuro pasado

Ícaro y Dédalo del mythos heleno, el vuelo de las brujas en el paganismo y las alfombras voladoras de las leyendas arábigo-indias, constituyen algunas de las referencias de los vuelos sobrenaturales en Europa.

El conocimiento del vuelo fue patrimonio de los pre-

servadores de las Ciencias Sagradas, los iniciados en los grandes misterios. Misterios que se encuentran codificados y plasmados en la Naturaleza pues tal como reza el adagio hermético, como es arriba es abajo y como es abajo es arriba. Por ello, las claves se descubren, o mejor dicho, se redescubren allí, en la Naturaleza: Hacia el siglo XIII, Brunetto Latini, uno de los maestros de Dante Alighieri, dilucidaba las claves "mecánicas" del vuelo de las aves. Pues, ¿no son acaso las aves los seres en la Naturaleza tangible que portan en sí el sueño del hombre?

Entre 1486 a 1515 Leonardo da Vinci escribió dos tratados sobre el vuelo. El primero sobre las aves y el segundo sobre el vuelo del hombre. En ambos trabajos –complementarios entre sí–, Da Vinci determinó los principios, métodos y limitaciones del vuelo y también



Izquierda: Alto-relieve de Faravahar en Persépolis (actual Irán). Es un disco alado propio del zoroastrismo. Centro: Ilustración del motivo principal de la tumba de K'inich Janaab' Pakal, es decir, Pakal "el Grande", rey de Palenque, en el actual Estado de Chiapas, en México. Es la representación de la conducción de una nave. Derecha: La nave de Pushpak de la antigua India: Un Vimāna (Ilustración de Balasaheb Pandit Pant Pratinidhi, 1916).

las razones aerodinámicas que lo permiten: La «resistencia del aire» que permite que un objeto se suspenda en este elemento y el principio de la «reacción» –el movimiento más veloz que la fuga del aire– que es en esencia, el concepto aplicado en la propulsión de los aviones.

Las ilustraciones de Leonardo da Vinci, en ambos casos, es decir, en sus estudios sobre el vuelo de las aves y de los “navíos” para el vuelo del hombre, son realmente vanguardistas (“futuristas”).

La búsqueda de los medios del vuelo se encontraba en lo más recóndito de la psiquis, como una semilla que aguarda la estación propicia para brotar.

En 1608, un libro escrito por el astrónomo y matemático Johannes Kepler titulado *Somnium sive Astronomia lunaris* (“El Sueño o Astronomía de la Luna”), narra la historia de Duracotus y a su madre Fiolxhilda quienes por medio de un conjuro mágico viajan a la Luna.

En tanto, un fascinante tratado sobre la navegación aérea fue escrito hacia 1762 en América del Sur, siendo ulteriormente resguardado en la capital del Reino de Chile –debiendo sortear las pesquisas del “Santo Oficio”–, el cual se anticipó a los estudios de aerodinámica elaborados luego en Europa.

Más de un siglo después, en Junio de 1783, los hermanos Josep-Michel y Jacques-Étienne Montgolfier inauguraron la época de los vuelos en el mundo moderno con el viaje en un globo cuyo medio de sustentación fue aire caliente. Unos meses más tarde, en Noviembre de 1783, Pilâtre de Rosier y François Laurent d’Arlandes, surcaban también los cielos parisinos.

A estos nombres se deben agregar los trabajos y logros de figuras como Salomon August Andree y Gaston Tissandier, Théodore Sivel y Joseph Croce-Spinelli, Jean Baptiste Marie Meusnier, Henri Giffard, Alfred Renard, Arthur Constantin Krebs y Ferdinand von Zeppelin –entre otros–, auténticos herederos del espíritu que impulsó a Ícaro.

De esta forma, se reforzaba la búsqueda de nuevos principios, fórmulas y medios. Así, George Cayley,

Frederick William Lanchester, William Samuel Henson, John Stringfellow, Glenn H. Curtiss, Otto Lilienthal, Percy Sinclair Pilcher, Alphonse Pénaud, Octave Chanute y Orville y Wilbur Wright, fueron los avezados ingenieros y constructores de los primeros aviones, precarias “naves” que al mismo tiempo incuban la idea del vuelo ya no sólo en la Tierra sino que también, el sueño de surcar los espacios estelares.

Mas, en el devenir de los ciclos, inevitablemente, un nuevo proceso catastrófico devastará los cimientos de la civilización. Entonces, los recuerdos de la historia de la aviación y de los vuelos espaciales –hoy un hecho conocido e indiscutido–, en algún momento de aquel remoto futuro, será considerado «mito» que obedeció a la estructura y función de un primitivo rol de la psiquis del hombre.

Un nuevo eco en el Eterno Retorno.

El pasado futuro

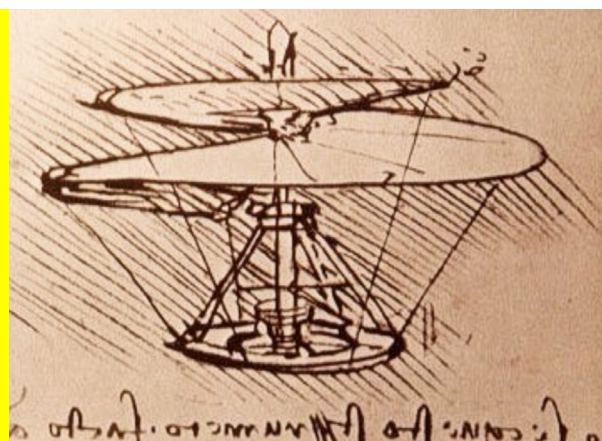
En 1877 apareció en Santiago de Chile un singular y asombroso libro titulado *Desde Júpiter*. Una novela original, escrita por Saint Paul, pseudónimo de Francisco Miralles.

La obra contó con una segunda edición corregida y aumentada en 1886, en la cual figura el nombre del autor y con el sugerente subtítulo de *Curioso viaje de un santiaguino magnetizado*.

Francisco Miralles es una de aquellas figuras sumergidas en la leyenda. Un hombre que vivió más allá de los lindes de su tiempo. Un outsider².

Una aproximación a sus multifacéticas actividades lo consigna el escritor Pedro Pablo Figueroa en su *Diccionario biográfico de Chile* (1880):

Ingeniero, artista y escritor. Nació en Santa Cruz de Colchagua, el 4 de Octubre de 1837. Cursó Matemáticas y Ciencias Naturales en el Instituto Nacional y la carrera de ingeniero en la Universidad. Se graduó de ingeniero en 1856 y fue nombrado miembro de la Comisión Geodésica. Poco más tarde fue nombrado para igual puesto en el Ferrocarril del Sur. Adicto a



Izquierda: Estudio del funcionamiento del ala de las aves. Derecha: Uno de los proyectos de “máquina voladora” desarrollada por Leonardo da Vinci.

las Bellas Artes, se dedicó después a la pintura y a la fotografía, siendo inventor de un sistema original de retratos al óleo. En el género retrato ha sobresalido como pintor. En 1874 hizo publicar su descubrimiento científico de extraer agua potable del mar, a un precio más bajo que el que producían las máquinas destiladoras. En 1877 se reveló escritor ilustrado, ingenioso y original, publicando una serie de artículos de costumbres en forma de romances, describiendo personalidades notables de nuestro mundo político, en el diario *La República*, suscritos bajo el seudónimo de Saint Paul. En 1879 insertó en *El Nuevo Ferrocarril*, diversos artículos literarios, haciendo, la semblanza de las personalidades de la época que más culminante figura hacían en las letras y en la política. Su pluma de crítico y biógrafo era tan hábil como su pincel de retratista. Los más gráficos artículos que se han publicado en nuestra prensa describiendo la fisonomía moral e histórica de Amunátegui y de Echaurren, se deben a la pluma ingeniosa de Miralles. En la *Revista Chilena*, publicó un interesante estudio relativo a *La Teoría de los Colores* y su novela *Avelina* que mereció un ameno juicio crítico del galano colorista literario Pedro Antonio Pérez [Kefas]. Colaboró con admirables artículos de diversa índole literaria en *Los Tiempos*, *La Patria*, *Las Novedades* y *El Ferrocarril*. De sus escritos más notables podemos citar los intitulados *La pintura en Chile*, José Joaquín Pérez, Miguel Luis Amunátegui y Eulogio Altamirano. Sostuvo una brillante polémica literaria sumamente curiosa, en *La Patria de Valparaíso*, con don Eduardo de la Barra, sobre literatura y artes, en la que decía que el ilustre poeta chileno se había retratado de Lord Byron porque creía tener la encarnación de su alma genial. En 1877 dio publicidad a un original y ameno libro, de ingeniosa fantasía, con el título *Desde Júpiter*, especie de sueños idealistas como las imaginaciones filosóficas y astronómicas de Flammarion. Talento raro, poseía cualidades extraordinarias de artista y literato, como dotes de imaginación y fantasía verdaderamente originales, pintando con la pluma y el pincel las bellas creaciones de su inspiración y de su ideal³.

Por su parte, el estudioso del arte Jorge Huneeus Gana en Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile (1908), indica:

Francisco Miralles, otro verdadero talento que se malogró en la tentativa simultánea de todas las artes e industrias más diversas, desde las matemáticas aplicadas al problema de la navegación aérea, (hace cincuenta años) hasta la pintura, en la cual fue un gran retratista, y hasta la novela espiritista científica en el estilo de Julio Verne y de Flammarion, género en que publicó con el seudónimo de Saint Paul, las novelas

bastante interesantes Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado (1878 [1877]) y Avelina o los Secretos de la Suerte⁴.

En tanto, Aliro Carrasco en su exhaustivo estudio literario ha escrito:

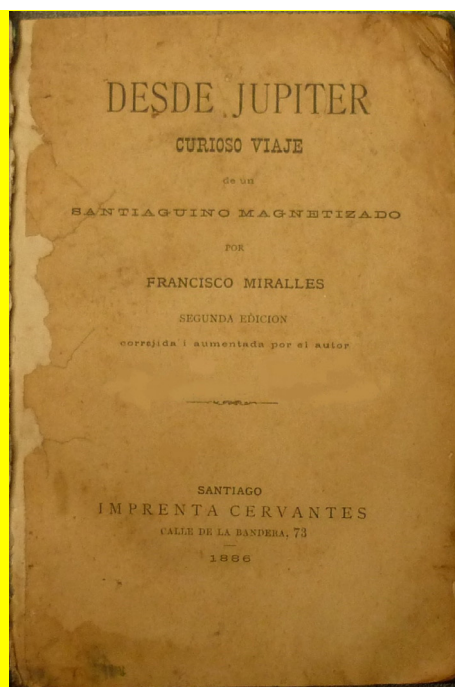
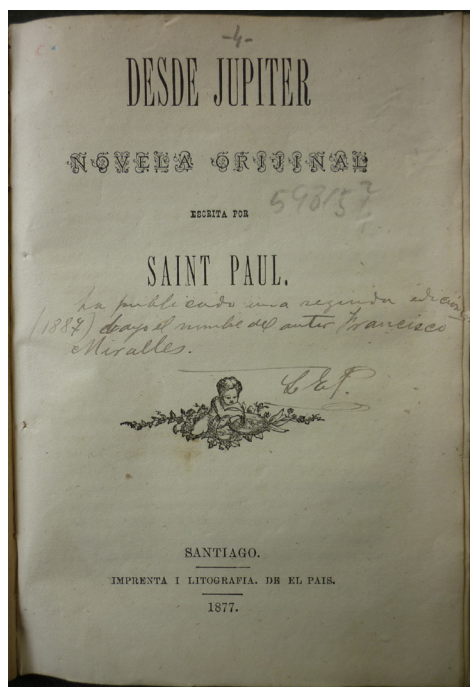
Francisco Miralles, ingenio en todas las artes e industrias distinguido y que hace ya más de cincuenta años aplicó las matemáticas a la aeronavegación, poeta y novelista a lo Julio Verne y Flammarion, en las interesantes piezas que firmaba con Saint Paul, Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado (1878 [1877]) y Avelina o los Secretos de la Suerte⁵.

Y el crítico Raúl Silva Castro, por su parte:

Francisco Miralles (nacido en 1937). En medio de una producción literaria muy disparatada, fue autor de "Avelina, o los Secretos de la Suerte", que comenzó a publicar en 1880 y dejó inconclusa; y de la novela fantástica "Desde Júpiter" (primera edición en 1878 [1877], segunda, corregida y aumentada en 1886), en la cual narra el viaje de un chileno a ese planeta⁶.

En términos generales, diversas pueden resultar las aproximaciones a este extraordinario libro, por cuanto plantea no sólo adelantos del orden técnico-científico quizás impensados e imposibles en aquella época, como el *transporte aéreo*⁷, una suerte de ascensor⁸, el metro⁹, un sistema fotográfico cuasi tridimensional¹⁰ o una ciudad en plena armonía con el medio natural donde se cobija la ciencia y saber¹¹, sino porque establece, de manera vanguardista, la existencia de extra-terrestres. Estos seres saben de las leyes divinas y naturales emanadas de un orden superior; son conocedores del Ser Absoluto y Creador (el "Padre Universal") y dominan además las capacidades de traslación del ser dentro y fuera del tiempo y sus respectivas escalas de invisibilidad. Todavía más: En la obra Miralles habla de viajeros estelares que surcan los espacios para conocer otros mundos. Probablemente esto no resulte sorprendente hoy con el desarrollo de la tecnología que ha permitido la incursión de sondas en las inmensidades del sistema solar, cimentando en consecuencia esa posibilidad, pero que resultaban prácticamente inconcebibles hacia 1877 y, en teoría, menos aún plausibles en una sociedad chilena conservadora y católica –con todo su trasfondo judeocristiano y antropocéntrica– y ajena, por cierto, a la tecnología vanguardista que empezaba a proyectarse en Europa.

Quizás, por presentar nociones similares en cuanto a la existencia de inteligencias alienígenas, los trabajos de Camille Flammarion *La pluralité des mondes habités* ("La pluralidad de los mundos habitados", 1862) y de Julio Verne, *De la Terre à la Lune* ("De la Tierra a la



Izquierda: Presentación de la primera edición de Desde Júpiter (1877), en la cual Francisco Miralles firma como Saint Paul. Derecha: Presentación de la segunda edición del mismo libro, con el subtítulo de Curioso viaje de un santiaguino magnetizado (1886) donde aparece el nombre del autor.

un componente más de la Creación, desde donde involuciona –el recuerdo de la Edad Dorada (Satya Yuga) y la pérdida del Paraíso (Asgard)!– en los ciclos epocales sucesivos de los cuales hacen mención las altas civilizaciones

Luna”, 1865), sean los antecedentes bibliográficos de la visión de Miralles¹².

PaleoSETI

En el prefacio de la primera edición de Desde Júpiter, Miralles escribió: Los que crean que la novela ha sido hecha para el sólo recreo del lector, corren pareja con los que piensan que la vida se ha hecho para divertirse. *No pensamos como unos ni como otros.*

¿Es Desde Júpiter, una obra de “ciencia ficción”, una “utopía futurista”, un trabajo de “anticipación”? Sí. Es muy posible que sea el primer trabajo de ciencia ficción en Chile y uno de los primeros en América del Sur, entendiendo por esto un género o estilo literario. Sin embargo, la obra de Miralles va más allá. Mucho más allá. Es quizás uno de los primeros trabajos en el mundo moderno que plantea la idea central de lo que sólo en la segunda mitad del siglo XX se conocerá como PaleoSETI, es decir, la Búsqueda de Inteligencias Extraterrestres en la Antigüedad.

Evidentemente, esta concepción se enfrenta con la visión de la historia evolucionista y materialista que se impone como dogma científico y que es aceptada como tal por el establishment académico y que se proyecta, en consecuencia, en dirección contraria a la historia mítica, esto es, al Mythos Legein, al Mito Áureo de los pueblos de la antigüedad. Corresponden, por cierto, a dos cosmovisiones que entregan un sentido diametralmente opuesto para el devenir del hombre: Mientras la concepción evolucionista es lineal y propone el origen en África desde donde un primate evoluciona y en un larguísimo y paulatino proceso deviene en el Homo sapiens sapiens, irguiéndose como el “centro” de la Creación –tal como lo predicán las religiones monoteístas del Medio Oriente y sus símiles científico-racionalistas del mundo moderno–, la concepción en la historia mítica refiere al origen polar del hombre, constituyendo

en las tradiciones brahmánico-hinduistas de India y el Tíbet, la Europa precristiana y la América Aborigen.

Es bajo esta premisa, es decir, la concepción polar preservada por el lenguaje sagrado del mito y sus símbolos, donde el vuelo del hombre se descubre en un remoto pasado –la Ante-Historia–, en el recuerdo de los dioses descendidos de las estrellas y sus descendientes. Y de aquí la fundamental interrogante sobre la fuente de la cual emana la singular “novela” de Francisco Miralles: ¿Cómo llegó a concebir otros mundos habitados y la presencia de viajeros estelares que surcan los espacios cósmicos por la voluntad de conocer? Distan, de hecho, de ser “colonizadores” o exploradores motivados por afanes económicos o comerciales. Por el contrario, cuando estos viajeros estelares deciden encarnar (“albergarse”) en mundos “atrasados”, vienen a impulsar el sentido de las consciencia individual y colectiva, hecho que lleva a los habitantes nativos a considerarlos como “dioses” por sus portentos¹³.

Esta concepción es, por lo demás, la fundamental premisa que ha investigado y estudiado por más de cuatro décadas Erich von Däniken, el genial promulgador en nuestros tiempos del arribo e influencia de extraterrestres en la antigüedad. Liberae sunt nostrae cogitationes. La anticipación del concepto de los extraterrestres concebidos erróneamente como “dioses”, su influencia civilizadora y cómo son considerados por los hombres, se encuentra significativamente en la obra de Miralles:

Todo el mundo sabe en Júpiter, dijo con cierta voluntad, que los espíritus de los mundos superiores, o las almas, como ellos llaman en la Tierra, suelen albergarse de cuando en cuando en algunos mundos atrasados con el objeto de hacerlos adelantar en uno o en varios órdenes del progreso universal. Cuando un espíritu nuestro, por ejemplo, encarna en un planeta

como la Tierra tiene, necesariamente que aparejarse el sacrificio desde todas sus tendencias y natural desenvolvimiento debe fatalmente llevarlo a mortal lucha con el atraso del planeta. Los espíritus elevados y los espíritus vulgares, no tienen otro punto de contacto que las condiciones comunes de su encarnación; de modo que éstos, no sabiendo por lo común elevarse sobre el nivel de la materia a que se sienten fatalmente atados, desconocen en aquellos todo lo que tales límites traspasa.

Sigue de aquí lo que todos conocemos, que en esos planetas primitivos sacrifican siempre a sus grandes hombres, porque su ignorancia los conduce a ello. Estas concepciones vulgares en Júpiter, son en la Tierra, sino del todo desconocidas, al menos conocidas apenas de unos pocos, de suerte que los grandes espíritus se encuentran arrastrados a vivir el tiempo aislados, y los escasos amigos con quien suelen encontrarse son impotentes para salvarlos de los peligros a que los arrastra su misma superioridad. Sólo hace cerca de dos mil años, algunos espíritus superiores fueron a encarnar en la Tierra con el objetivo de establecer entre sus habitantes las leyes universales de la moral absoluta, y fue tal el efecto que produjo que aún hay muchos que creen que todavía fueron verdaderos dioses. Parece natural que por muy atrasados que se les suponga, los habitantes de la Tierra deberían haber reflexionado en la profundidad de tal absurdo, pero nada parece anunciarlo. Cualquier niño en Júpiter, había notado que presentándose el mismo Dios en persona como un modelo en su orden cualquiera, no puede nadie pretender imitarlo sin desconocer la distancia que media entre lo infinito y lo finito, de suerte que Dios no puede ser modelo para el hombre. Esta sencilla observación parece que no ha germinado en la Tierra, donde aún se juzga dioses a los espíritus elevados. No hace mucho leía con profundo interés una hoja impresa tomada de una imprenta europea, en la que se hablaba de un gran espíritu del cual aseguraban que era hijo de Dios, como si la universalidad de los seres fuesen hijos del Diablo; no contento con tal afirmación, acababan por decir que era el mismo Dios. El verdadero origen de tales aberraciones aparte de los errores enunciados se encuentra en la falsa interpretación de los mismos hechos históricos: Ordinariamente como vosotros sabéis, cuando un gran espíritu nuestro, decide peregrinar a favor de un mundo primitivo, a fin de hacer fructuoso su futuro trabajo, se hace anunciar por los amigos con alguna anticipación con forma más o menos vagas y alegóricas con el objeto de herir más vivamente las imaginaciones primitivas. La mente de tal procedimiento es el triunfo de la idea moral, pues los errores que de ello puedan resultar, con errores que en la balanza del

infinito progreso están destinados a desvanecerse en tiempo más o menos lejano, y las adquisiciones hechas quedan al fin triunfantes. Pues bien, este hecho de la profetización de espíritus que deben llevar la divina palabra, es justamente el hecho que en la Tierra sirve a muchos; para probar a los demás que el espíritu en cuestión es Dios mismo. ¡Ignorancia de la escala infinita del progreso espiritual; ignorancia de la grandeza divina; ignorancia siempre de muchas cosas! La historia, vosotros la sabéis, sólo es rigurosamente verídica cuando se la escribe por hombres superiores en saber y virtud y tan sólo en lo que constituye el fondo del acontecimiento, pues el detalle sólo adquiere aquel rigor, bajo circunstancias muy especiales, pues todo el mundo sabe que en Júpiter la historia es una verdad real en todas las esferas de la narración de 501 años a esta parte, cuando tenemos anales que tienen de fecha más de cien millones de años. Pues bien, en la Tierra están hoy muy lejos de tener historia rigurosa, y sin embargo, en la historia de dos mil años atrás se fundan creencias religiosas. Esa historia, les proporciona datos truncos, falsos, incompletos, y, sin embargo, con ella valorizan las profecías y su alcance, como también los hombres por ella anunciados. Ignorancia siempre, ignorancia y no otra cosa¹⁴.

Pues bien, las interrogantes en torno a Miralles y su obra se hallan sin respuestas por ahora. Su legado es el trascendental mensaje de los viajeros estelares y su irrupción en nuestro mundo. Se posee, en consecuencia, la clave de la historia ignota. ¿Acaso no se vislumbra aquí un eco de la historia mítica de los hombres-dioses? ¿No es un relato del pasado-futuro, una resonancia de lo que fue y lo que vendrá en los ciclos del Eterno Retorno de lo Mismo (“Die Ewige Wiederkunft des Gleichen”)?

Incomprendido –e incomprensible– en su tiempo, Miralles plasma su conocimiento sobre esta realidad de la única manera posible: Una novela futurista avant la lettre, una “utopía” donde criticó de modo fundamentado a las instituciones políticas y religiosas de Chile –y de Occidente– de aquella época, en búsqueda del desarrollo de una sociedad-civilización basada en principios espirituales y trascendentales, esto es, valores “cósmicos”.

Per aspera ad astra.

¿Qué código encubre, asimismo, el título Desde Júpiter? ¿No debió ser en realidad Hacia Júpiter? Por lo demás, ¿cuál es el origen de los conocimientos del magnetizador para viajar a otros mundos con el Lingasarira, el Cuerpo Astral o Eidolon, es decir, el Vehículo de las Estrellas –el Huáiyuhuen de los selk’nam o Sâhu en el antiguo Egipto; Ja-Lus tibetano; Che-Kai de los chinos y Siddha-Rupa de los arios de India–? ¿Dónde

surge este conocimiento en Chile, el cual fue parcialmente esbozado por Miralles en su visionaria obra? Y, por último, ¿cuál fue el objetivo de publicar un trabajo con información que sencillamente, no se enmarcaba en esa época?¹⁵

Desde Júpiter es un recuerdo del futuro. Una obra extraordinaria y trascendental que extiende los horizontes del conocimiento y más apropiadamente, de la consciencia, preparando la irrupción del hombre que vendrá.

Rafael Videla Eissmann.-

Bibliografía

Carrasco, Aliro

Letras hispanoamericanas. Desde la época colonial hasta nuestros días. Imprenta Chile. Prólogo de Aurelio Martínez Mutis Santiago de Chile, MCMXIX.

Figueroa, Pedro Pablo

Diccionario biográfico de Chile. Imprenta i Encuadernación Barcelona. Santiago de Chile, 1897.

Huneus Gana, Jorge

Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile. Imprenta Barcelona. Santiago de Chile, 1908.

Miralles, Francisco

Desde Júpiter. Una novela orijinal. Imprenta y Litografía de El País. Santiago de Chile, 1877.

— Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado (1877). Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1886.

— Locomoción área. Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1889.

— El Falso Arte. Imprenta Victoria. Santiago de Chile 187?

— Desde Júpiter. Registro de un encuentro con extraterrestres en el siglo XIX (1886). Edición y prólogo de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2016.

Silva Castro, Raúl

Creadores chilenos de personajes novelescos. Biblioteca de Alta Cultura. Santiago de Chile, [1952].

Tallman, Benjamin

¡Una visión del porvenir! O el Espejo del Mundo. Imprenta Nacional. Santiago de Chile, 1875.

— ¡Una visión del porvenir! O el Espejo del Mundo (1875). Edición y prólogo de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2016.

— ¡Una visión del porvenir! O el Espejo del Mundo (1875). Edición y prólogo de Rafael Videla Eissmann. Edición limitada, numerada y encuadernada. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2016.

— ¡Una visión del porvenir! O el Espejo del Mundo (1875). Edición y prólogo de Rafael Videla Eissmann. Edición limitada y numerada de veinte ejemplares. Ediciones Tierra Polar. 2016 - 2017.

Referencias:

1 - Texto dedicado a la conmemoración de los 180 años del nacimiento de Francisco Miralles (1937) y 140 años de la primera edición de Desde Júpiter (1877).

2 - Los libros escritos por Francisco Miralles son los siguientes: Desde Júpiter. Una novela orijinal (Imprenta y Litografía de El País. Santiago de Chile, 1877), Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado (Segunda edición. Correjada i amuentada por el autor. Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1886), Locomoción área (Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1889), El falso arte (Imprenta Victoria. San-

tiago de Chile 187?) y Avelina o los Secretos de la Suerte (Sin datos de publicación).

3 - Figueroa, P. P., Diccionario biográfico de Chile. Tomo II. Página 325 y 326.

4 - Huneus Gana, J. Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile. Páginas 745 y 746.

5 - Carrasco, A. Letras hispanoamericanas. Desde la época colonial hasta nuestros días. Página 315.

6 - Silva Castro, R. Creadores chilenos de personajes novelescos. Página 99.

7 - Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Página 23 y 191.

8 - Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Página 41, 293 y 296.

9 - Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Página 87 y 289.

10 - Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Páginas 71-72 y 175.

11 - Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Página 294. Más aún: En el capítulo XXXIII intitulado Un experimento, Miralles escribe sobre una partícula primitiva [que] un día fue creada por el Padre, antes que se hubiera creado el calor y con él la luz y sus demás formas, y de esa partícula primitiva, en su expansión infinita, salió el universo visible, infinito, merced a la creación de aquellos elementos (Miralles, F. Ibídem. Página 143). ¿No es acaso una premonición del Bosón de Higgs –llamado vulgarmente la Partícula de Dios–, es decir, la partícula más elemental e indivisible del cosmos?

12 - Y esto es sólo una posibilidad, por cuanto tanto Verne como Flammarion refieren a viajes de hombres desde la Tierra. Miralles, por su parte, asienta viajes de inteligencias extraterrestres hacia la Tierra.

13 - Un hermético pasaje es indicado en la segunda edición del libro de Miralles: En cincuenta años más del momento presente, entraría la Tierra en el campo definitivo en materias de moral y religión (Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Página 57). Cincuenta años a partir de 1886 significa 1936.

14 - Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Páginas 314-318 (Los destacados son nuestros). Una idea similar, en relación con la influencia de extraterrestres en la Tierra se lee en el siguiente párrafo: Convenía ayudarlo en el sentido de que Usted pueda llevar en seguida nociones verdaderamente útiles (Miralles, F. Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado. Página 283).

15 - Dos años antes de la publicación de Desde Júpiter, apareció un trabajo igualmente fascinante por la anticipación cierta que realiza su autor. Se trata de ¡Una visión del porvenir! O el Espejo del Mundo de Benjamin Tallman (1875), en la cual su autor describe la realidad de Chile en 1975 con referencias al transporte aéreo, fotografías instantáneas en movimiento (¡o gifs!), motores de agua basado en la combinación de varias ruedas hidráulicas, resortes de aire para toda clase de vehículos, luz eléctrica, un camino de cintura que circunda la ciudad (¡la circunvalación Américo Vespucio!), la separación entre Iglesia y Estado (Constitución Política de la República de 1925) y el programa de educación pública, entre otros campos. ¿Cómo pudo anticipar todos estos campos Benjamin Tallman? ¿Coincidencia, mera casualidad o un recuerdo del futuro?

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)

Luis Dévora

UNIVERSO OCULTO

www.luisdevora.com

Ivoox - Podcast
facebook

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO

LLEGA EL LIBRO MÁS ESPERADO.

MI HISTORIA
CALVIN PARKER

PASCA-GOULA
El encuentro más cercano. Mi Historia por Calvin Parker.

Al fin, el segundo protagonista de una de las abducciones más documentadas del mundo cuenta su verdad.

Sólo por Amazon y a través de Flying Disk Press Latino América

PRÓLOGO DE PHILIP MANTLE

FDP
LATAM

Outer Limits Magazine

Including a special report and link on the Larry Warren Fraud!



CONFERENCE TIME

OUTER LIMITS MAGAZINE
LA REVISTA BRITANICA SOBRE TEMAS RELACIONADOS A
MISTERIOS, ENIGMAS, OVNIS, ETC. (SOLO EN INGLES)
Numero de Agosto (con Participacion de Dario Fernandez, editor de Phenomena Magazine en español)
NUMEROS ANTERIORES
SUSCRIBIRSE
SITIO WEB

ESPACIO PARA PUBLICIDAD COMUNÍQUESE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL:
phenomenamag.es@gmail.com
o WhatsApp +54-11-5354-9356

LA MANSIÓN KREISCHER EN STATEN ISLAND, PLENA DE ACTIVIDAD PARANORMAL

Por Luis Emilio Aninno.-



Pareciera ser el guión cinematográfico de una típica película de terror y suspenso¹: puertas que se golpean solas, voces incorpóreas y el sonido de los pasos de los niños son solo algunas de las cosas extrañas que han ocurrido en la mansión embrujada de Kreischer, la cual está ubicada en Staten Island, Nueva York.

Fue un rico fabricante de ladrillos llamado Balthasar Kreischer quien construyó la casa victoriana en 1885.

De hecho, construyó mansiones gemelas para sus hijos Edward y Charles en la cima de la colina que dominaba un vecindario llamado Kreischer-ville (ahora se llama Charleston). En la década de 1930, una de las mansiones fue destruida y el hogar restante fue establecido como un hito local en 1968.

Rick Rispoli, quien es un promotor de conciertos desde hace mucho tiempo, estuvo en la mansión el verano pasado promocionando los próximos conciertos cuando se encontró con eventos extraños. Un día, él y su asistente entraron a la casa cuando oyeron llorar a una mujer. Elizabeth Marino, que trabaja con Rispoli, explicó: “Llegamos un día y oímos portazos y una mujer llorando en el segundo piso. Luego escuchamos lo que sonaron como los pasos de un niño”. Y exactamente el

mismo día, la puerta principal se cerró de golpe detrás de Rispoli.

Se cree que la mujer que llora es el espíritu de Frieda Kreischer, que era la esposa de Edward. Frieda y Edward, según los informes, han sido vistos en todo el lugar, así como una mujer desconocida con ropa de la época victoriana que a menudo se ve sentada en el porche de la mansión.



Otra persona que trabaja con Rispoli, llamada Carla Gaor, afirmó haber visto el fantasma de un niño mientras preparaba el lugar para un evento de paseo y casa embrujada para Halloween. De hecho, muchas personas a lo largo de los años informaron haber visto a un niño corriendo por la propiedad que creen que es uno de los muchos hijos de Balthasar Kreischer: tres de sus hijos

murieron jóvenes, por lo que el espíritu pudiera ser de uno de ellos.

Extrañas bolas de luz también han sido vistas. “Capturamos en un teléfono celular a cinco esferas de luz que se movieron a diferentes lugares en la misma formación”, declaró Rispoli antes de agregar que las esferas seguían creciendo y se movían hacia la entrada de la casa.



Las afirmaciones relativas a la presencia de actividad paranormal comenzaron después de que la mansión se convirtiera en un restaurante en la década de 1990. Los visitantes del restaurante afirmaron haber escuchado fuertes golpes, portazos y fotos volando desde las paredes. Finalmente, el restaurante cerró y fue comprado en el año 2000 por un desarrollador llamado Isaac Yomtovian que restauró la mansión.

En 2005, un hombre fue brutalmente asesinado dentro de la mansión y su cuerpo fue cortado y quemado en el horno de la casa. Si esa no es una receta para un espíritu inquieto que atormenta un determinado lugar, entonces no sé qué lo es.

La casa incluso ha aparecido en televisión. Se filmaron partes del episodio piloto de "Boardwalk Empire" en la propiedad, así como algunas escenas de "Gotham". En cuanto a los programas de TV sobre fenómenos paranormales, la mansión apareció en "Ghost Hunters", así como en "Paranormal Lockdown".

Luis Emilio Aninno.-

¹Porpora, Tracey. "Slamming doors, child's footsteps: Explore a Staten Island house long rumored to be haunted". En: <https://www.silive.com/news/2019/07/slamming-doors-childs-footsteps-looking-for-ghosts-at-kreischer-mansion.html>

ESC
collage

Esc Collage

A principios del 2019 toma como nombre "Esc Collage" un proyecto que nace del estudio y la experimentación durante años de las técnicas del collage tanto manual como digital y que tiene como objetivo realizar a medida distintas piezas de diseño gráfico. Agustina Escobar Iurevich, la creadora de "Esc Collage" y autora de cada una de sus obras, concretó sus estudios como Licenciada en fotografía en la Universidad de Palermo, profesión que ejerce actualmente. Muchas de sus fotografías forman parte de las composiciones. Sus conocimientos en diseño fotográfico la llevaron realizar collages profesionales con un especial cuidado en los criterios técnicos

que los conforman, teniendo en cuenta la importancia de los códigos estéticos y compositivos.

Esc Collage los invita a ser parte y disfrutar de este mundo surrealista en donde todas las historias pueden ser contadas en imágenes a través del arte del collage.

Encontralos en Instagram como @esc.collage

esc.collage@hotmail.com

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>



THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV

YouTube

CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera



THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

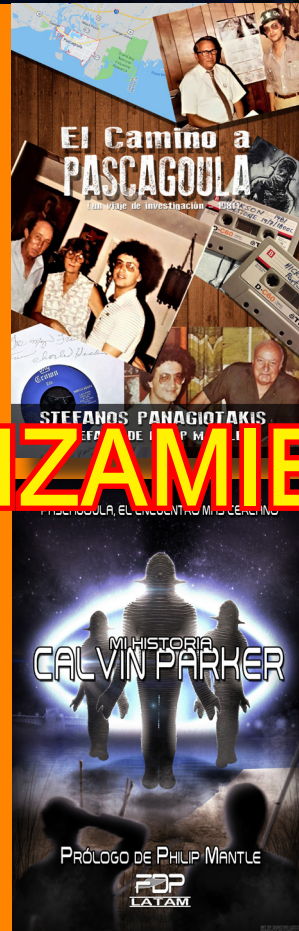
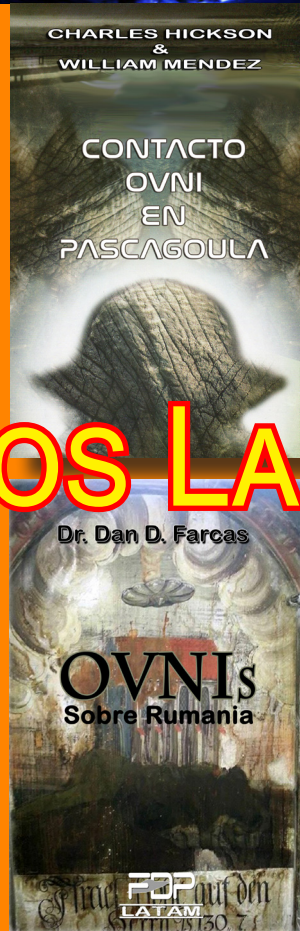
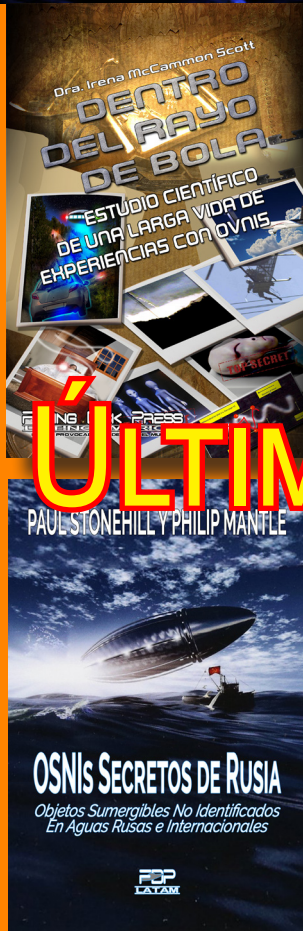
[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

FLYING DISK PRESS LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE



ÚLTIMOS LANZAMIENTOS:

**Flying Disk Press
Latino América**

La Editorial latinoamericana dedicada al lanzamiento de libros en la tematica OVNI, Paranormal y misterios en general si tiene un maunscrito o un libro aun no editado, queremos publicar!

enviar mail a

flyingdiskpress.latam@gmail.com

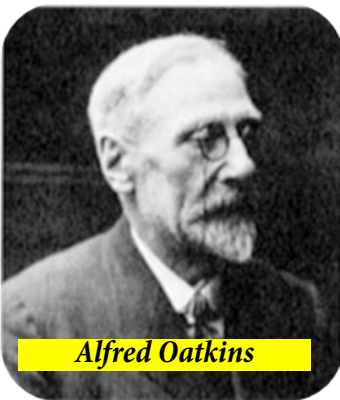
<http://fdplatam.wordpress.com>



Las Líneas Telúricas y sus lugares mágicos.

MI DESCUBRIMIENTO

Por Marina Torres.-



Alfred Watkins

A raíz de que un arqueólogo aficionado, *Alfred Watkins*, en 1921 descubriera que muchos lugares de la campiña inglesa se alineaban en perfectas líneas rectas, enlazando así monumentos y lugares emblemáticos, trazando una red invisible, fue cuando se empezó a hablar de las llama-

das "líneas ley".

A raíz de esta teoría, se pudo comprobar que en aquellos lugares donde dos o más líneas ley se cruzaban, había un elemento significativo, como una ermita, una gruta, un monolito, un dolmen, cementerios, círculos de piedra o cualquier otro elemento sagrado.

Todos los dólmenes, menhires, y piedras enhiestas levantadas por estos hombres primitivos, cuadran perfectamente en estas líneas telúricas, practicando de este modo, una especie de acupuntura en la corteza terrestre, para aprovechar el magnetismo que nace del interior o que se posa desde las corrientes aéreas.

Gran Bretaña, ya que los Druidas creían que esta energía se deslizaba como una serpiente. A leyenda de estas líneas, empieza en a través del suelo como las corrientes telúricas (vías espirituales que recubren todo el planeta)

Más tarde, estos lugares se convertían en centros rituales y ceremoniales, en los cuales, para favorecer las manifestaciones energéticas, se hacían danzas e invocaciones (ya que la creencia de los Druidas era que estos lugares estaban favorecidos por la madre naturaleza) con el fin de recibir beneficios Físicos y Espirituales.

En la ciudad de Jaén, España hay una de estas líneas y es muy interesante.



Comenzamos en el Cerro Perulera:

Única imagen de las piedras redondas



Se afirma que se ha encontrado grandes bloques de piedra tallados en forma redonda, enormes rocas antiquísimas, traídas desde otro lugar a este cerro con algún tipo de intención.



Stonehenge

Lagarto de la Magdalena:



Monumento dedicado al Lagarto de la Magdalena.

Sin duda alguna, la leyenda más conocida de la Capital es la del Lagarto de la Magdalena o Magdalena. Sierpe (serpiente) que atemorizaba a todas las personas que pasaban por allí a por agua a finales del siglo XV, pues Jaén es muy rica en agua.

La Catedral de la Virgen de la Asunción:



La catedral fue construida en el siglo XVI para sustituir al anterior templo gótico. Cuenta la leyenda que aquí se yace oculta la famosa Mesa de Salomón.

La ciudad de Jaén siempre ha estado muy relacionada con el esoterismo. Los Judíos son, entre otros, los que durante siglos buscaron el nombre de Dios, es decir: el conocimiento perfecto que solo encontró el Rey Salomón y que dejó escrito en su anillo en la mítica Mesa de Salomón, tablero o espejo que, como dice Juan Eslava Galán, se encuentra oculta en Jaén, en el Santuario de la Diosa Madre que se identifica actualmente con la Catedral de Jaén. Esa



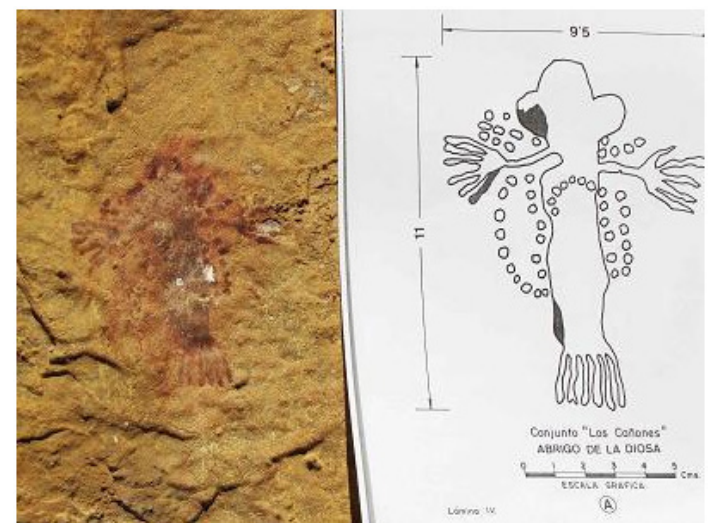
sabiduría daba, además, riqueza y todos aquellos que en Jaén estuvieron relacionados con este Santuario mítico tuvieron fortunas ingentes que sus solos medios no podían explicar. En la época neolítica se dice en el sitio donde se sitúa la Catedral de Jaén yacía un Dolmen.



Salimos de la Capital, continuamos la Línea Telúrica y nos adentramos en Sierra Mágina. Donde nos encontramos un yacimiento datado de 6.000 años de antigüedad, donde podemos encontrar, petroglifos, pinturas rupestres, dólmenes, castillos, etc.

Los cañones de Río Frío:

En los cañones de Río Frío albergan varias pinturas rupestres pero la más conocida se encuentra en el Abrigo de la Diosa



Cerro Veleta:

En el Cerro Veleta se encuentra una aldea con una especie de sitio de culto o cantera neolítica.



Cantera o sitio de culto neolítico

Allí nos encontramos con piedras con ángulos rectos, cortes muy perfectos para datarse de la época neolítica y aparte también vimos como una especie de columnas muy interesantes



Frente al poblado se ubica un Dolmen, que además de servir de cobijo a los fallecidos, debía servir para proteger al poblado; cualquiera que quisiera entrar, debía de hacerlo entre los antepasados. Además, hay constancia de al menos otros dos dólmenes, uno situado en la base de la cañada de Bríncola y otro en el río Quiebrajano.



Dolmen

Barranco de la Tinaja:



Barranco de la Tinaja

Mi opinión personal de este lugar, es cuando adentras allí algo mágico te invade en tu interior, una paz y tran-

quilidad recorren tu cuerpo, es una zona maravillosamente tanto visual como espiritualmente. Maravillosamente tanto visual como espiritualmente.



Aquí se ubican varios petroglifos, con representaciones de círculos concéntricos, La Diosa Madre y unos signos muy interesantes que explico a continuación.



Estos círculos concéntricos se encuentran a lo largo de la pared del barranco de la tinaja.

Se especula que puede ser la forma de la Atlántida según la Teoría de Platón



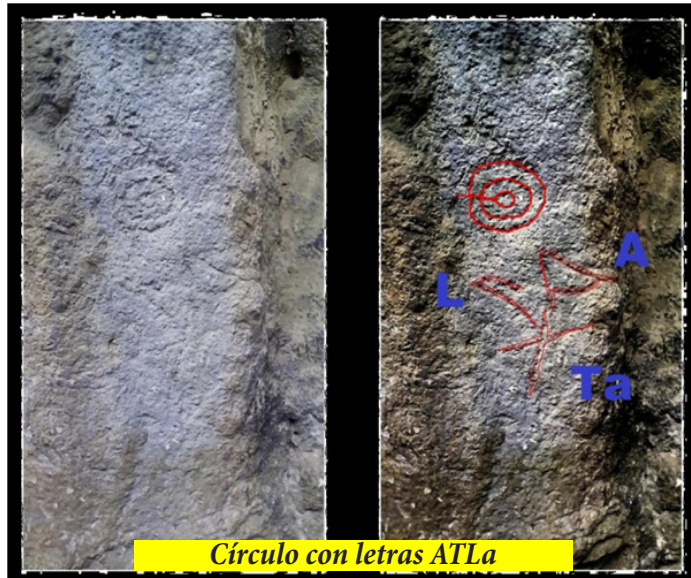
Petroglifo similar a la teoría de platón

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



Aquí podemos identificar tres signos de escritura lineal Pre-Tartesia que corresponden con las letras A- Ta – L



Justo debajo de lo que podría ser el símbolo simplificado de la capital Atlantis con sus tres fosos circulares rodeando la isla central donde se hallaba la acrópolis sagrada. De derecha a izquierda y con giro en el sentido de las agujas de reloj (inscripción dextrógira) A – Ta – L.

Esta figura que tenemos en esta foto, muestra una figura, se puede observar como este humanoide tiene una vestimenta como el de un astronauta, escafandra, traje y botas, a su lado, podemos identificar otros tres signos. Según los estudios es Griego-Fenicio, su traducción A-T-L



Castillo Templario de Otiñar:



Por último, nos adentramos en este precioso castillo, es una antigua fortaleza de la Edad Media. Se empieza a conocer que tiene origen Templario.

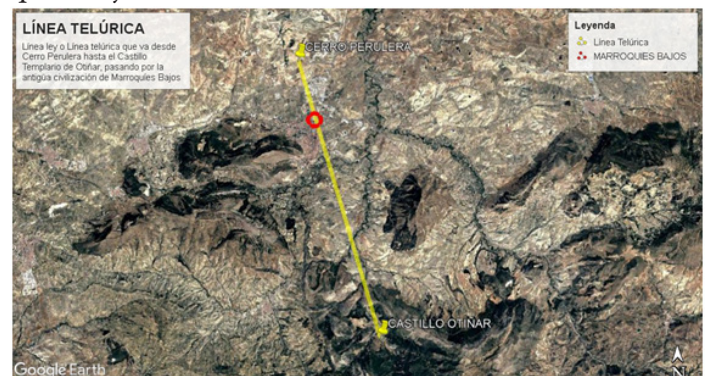


Es sabido, que los templarios, intentaron aunar todas las creencias religiosas humanas para hacer un mundo mejor, por eso instalaban sus emplazamientos en lugares que los ancestros consideraban mágicos. Creo que por eso no dejaron pasar la oportunidad de plasmar su sello en el lugar más mágico de la ciudad.

Se sospecha que esta línea telúrica o línea ley finaliza en el Castillo Templario de Otiñar, pero seguí recto en el Google Earth y finalizó en un sitio mágico y lleno de historia, me refiero a la misma Alhambra de Granada como nuestro a continuación:



Sin olvidar que la línea telúrica también abarca marroquíes bajos.



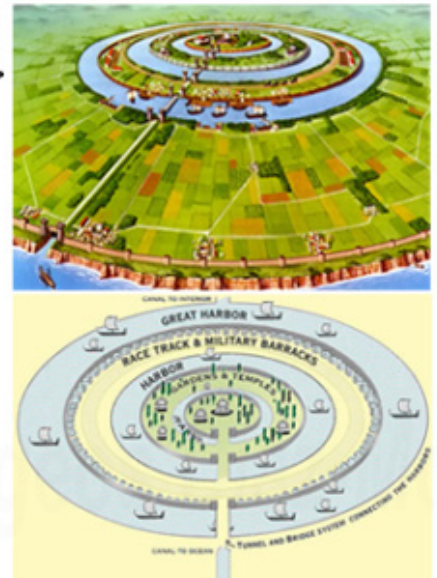
Marroquíes bajos zona donde pudo estar la Acrópolis Atlantis

No quiero terminar sin mencionar un punto arqueológico en la misma capital de Jaén donde se grabó parte de un documental encabezado por James Cameron, donde se especula que pudo estar la famosa Acrópolis Atlantis, les dejo las imágenes y opinen ustedes mis-

mos.



Diseños de la planta arquitectónica de la ciudad de Atlantis, según la descripción de Platón. >>>

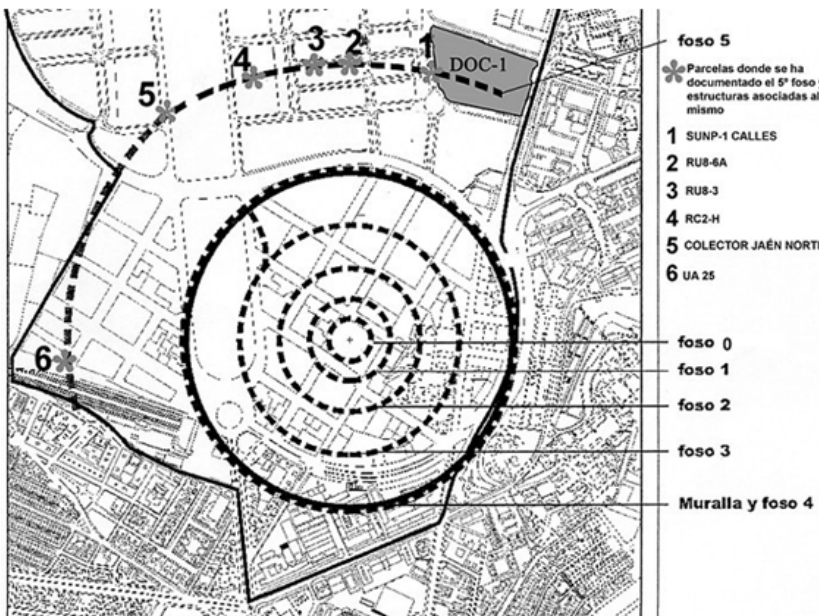


Cerámica de principios de la Edad del Hierro de Jaén, Andalucía, España.
Museo Arqueológico Nacional, Madrid, España.

<http://www.Antiquos.com/>



Dibujo de la ciudad primitiva Calcolítica y del Bronce de Jaén; Andalucía, España (Narciso Zafra)



Os dejo el vídeo de investigación de campo que hicimos en la Cantera Neolítica de Otínar.

Marina Torres- Curiosidades Prohibidas.-

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, illuminati, secretos de la biblia y mucho mas!



ARCHIVOS INEXPLICABLES

Boletín periódico sobre hechos fortanos, fenómenos anómalos, teoría de los Antiguos Astronautas...



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

[f](https://www.facebook.com/DemoniosLaSerie) [t](https://twitter.com/DemoniosLaSerie) [i](https://www.instagram.com/DemoniosLaSerie)
@DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie.wordpress.com

[i](http://Demonios.ivoox.com)
Demonios.ivoox.com

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

Espacio para Publicidad

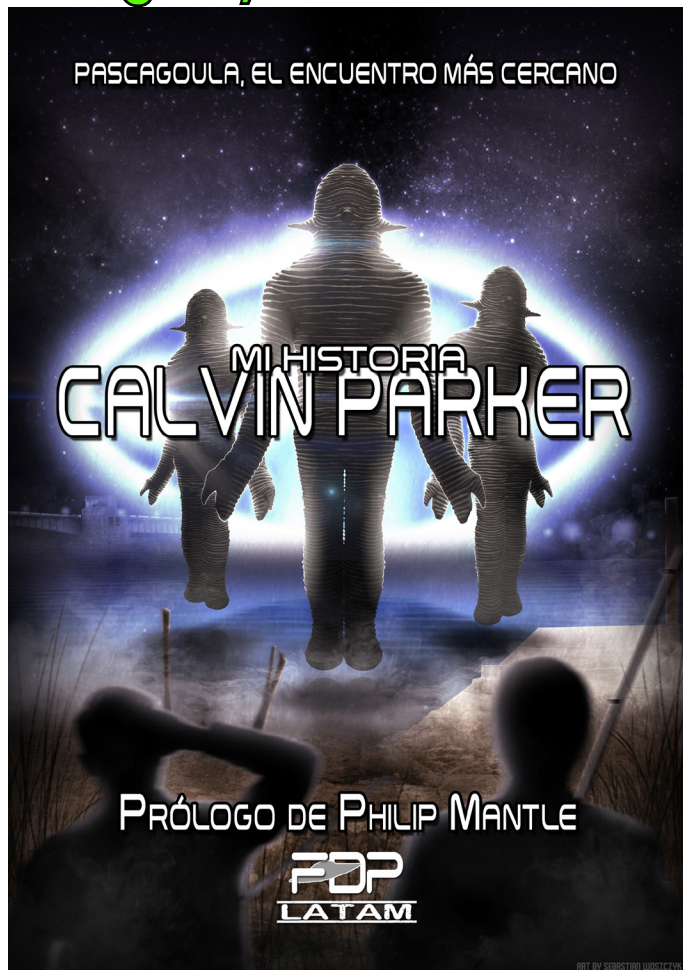
publicidad@phenomena-es.com



Para suscribirse y obtener los numeros anteriores -de Aliens y Ovnis- hacer clic aqui (solo en frances)

LIBROS:

Pascagoula, El Encuentro más cercano. Mi Historia



Por Calvin Parker

Calvin Parker aún vive en Mississippi, EE. UU., con su esposa Waynett. Ahora retirado, ha decidido contar la historia completa de su encuentro cercano en el río Pascagoula que tuvo lugar el 11 de octubre de 1973.

“Entrevisté a Calvin Parker, y mucho más tarde a Charlie Hickson, después de su increíble encuentro con un OVNI. La doctora Carla Turner estaba conmigo cuando le pregunté a Charlie Hickson. Lo claro era que Charlie Hickson salió de la nave, como un contactado y Calvin Parker regresó con heridas y como un abducido. Aquí está la historia de dos ex trabajadores de astilleros «en contacto» y lo que les hizo a ellos y sus vidas. La manipulación mental de las entidades no pudo ser más clara que en este caso. Encontré el caso real y descubrí que había más en este caso que lo que se ve a simple vista.”

Derrel Sims, RHA, CM, Ht.

“El nuevo libro publicado por “Flying Disk Press” de Philip Mantle sobre Calvin Parker de Pascagoula es una contribución nueva y muy necesaria para este caso clásico en la ufología. La experiencia de Parker representa el clímax de un fenómeno que acecha sobre la Tierra durante la ola de 1970, produciendo dramáticas secuelas internas en la mente y el alma de una víctima / testigo. Este libro expone muchas de tales verdades.”

Alex Chionetti, ufólogo, autor de “OVNIs sobre Argentina: La Confrontación Final”

“Mientras escuchaba a Calvin recitar su experiencia, noté la inmensa reacción emocional que recordaba la experiencia infligida al hombre. Tomado dentro del vehículo, estuvo separado por un tiempo de Charles y, en esencia, Calvin perdió totalmente su sentido de «libre albedrío»”.

William Louis (“Bill”) Mc Donald es un ilustrador de reconstrucción forense.

“Fui a Pascagoula completamente negativo, pero trabajé con estos hombres durante bastante tiempo, escuché las cintas que habían sido grabadas cuando no sabían que estaban siendo grabados. Vi cómo se comportaba Charlie bajo la hipnosis. Y finalmente, la prueba del detector de mentiras. Todas esas cosas me convencieron de que no lo estaban inventando. Tuvieron una experiencia, punto.”

Dr. J. Allen Hynek

EDITORIAL: Flying Disk Press LatAm

Links de descarga:

Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.es/dp/B07SX-D62P3>

Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1073398315>

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUÍ.
phenomenamag.es@gmail.com**

ARCHIVOS INEXPLICABLES

Divulgación del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Blog: <http://arinexp.wordpress.com/>

Phenomena Magazine en Español

Zona de descarga

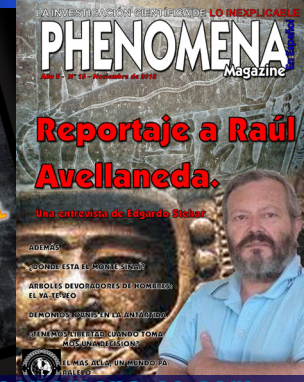
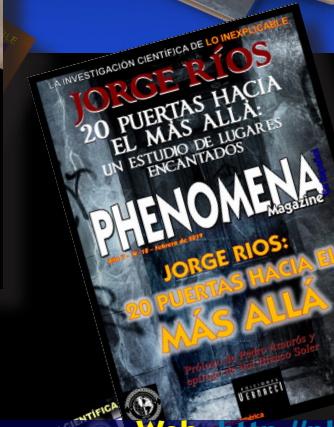
Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí tienes la oportunidad de completar la colección. Entra en <http://phenomena-es.com/ediciones> y descarga todos los números de la revista.

(Imagen ilustrativa, PDF descargable. Phenomena Magazine en español aún no tiene versión física)

6 años tras
LO INEXPLICABLE

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE
PHENOMENA
Magazine
**OVNIS
&
EXTRATERRESTRES**
El Misterio Continúa..
Un artículo de Bibiana Bryson

Descárgala
ES GRATIS



EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
MAGAZINE
EN
ESPAÑOL

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

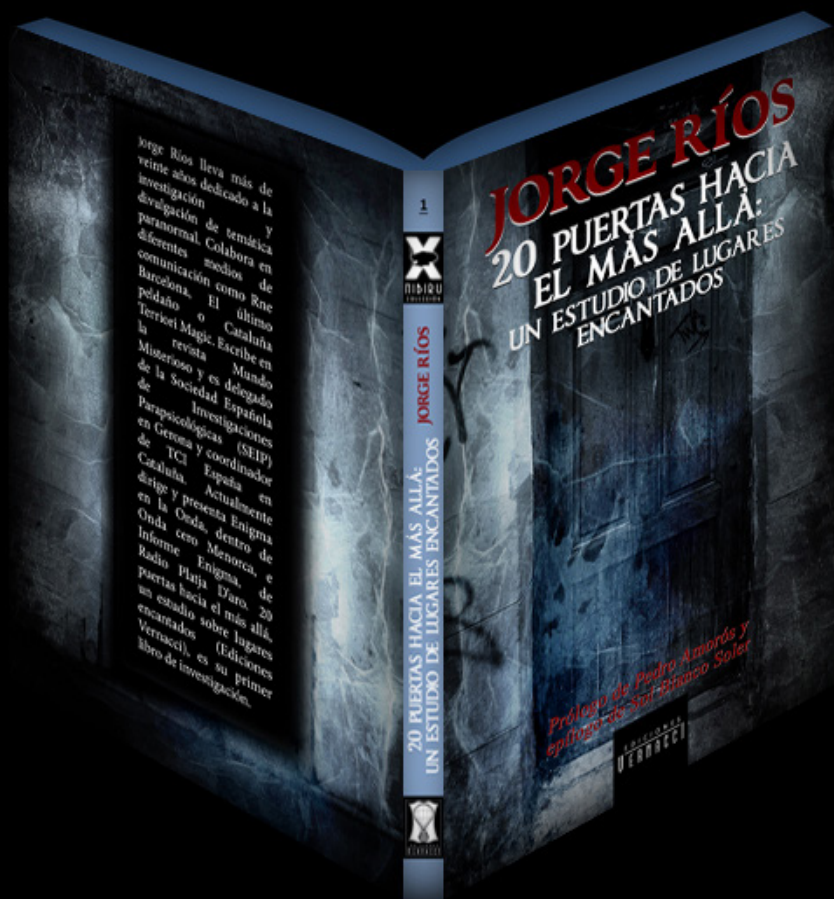
Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/Uckl0cCHQfcP-NUX1VxtA6Eg>



U
EDICIONES
VERNACCI

JORGE RÍOS

20 PUERTAS HACIA EL MÁS ALLÁ: UN ESTUDIO DE LUGARES ENCANTADOS

*Prólogo de Pedro Amorós y
epílogo de Sol Blanco Soler*

EDICIONES
VERNACCI

Jorge Ríos lleva más de veinte años dedicado a la investigación y divulgación de temática paranormal. Colabora en diferentes medios de comunicación como Rne Barcelona, El último peldaño o Cataluña Terriori Magic. Escribe en la revista Mundo Misterioso y es delegado de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Gerona y coordinador de TCI España en Cataluña. Actualmente dirige y presenta Enigma en la Onda, dentro de Onda cero Menorca, e Informe Enigma, de Radio Platja D'aro. 20 puertas hacia el más allá, un estudio sobre lugares encantados (Ediciones Vernacci), es su primer libro de investigación. Con este trabajo pretende mostrar la otra cara algunos de los lugares más encantados de España, dejando al descubierto su historia real. Esta obra literaria esta compuesta por una gran gran carga documental (fotografías, imágenes inéditas, archivos originales, planos y muchos más) 20 puertas hacia el más allá es otra manera de ver y vivir el misterio. Si quieres adquirir tu ejemplar tan solo tienes que escribir a. vernaccicomercial@gmail.com



EDICIONES
VERNACCI

Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



WTajemniczeni
INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj
WDRAZAMY SIE W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

ARCHIVOS INEXPLICABLES

Boletín periódico sobre hechos fortetanos, fenómenos anómalos, teoría de los Antiguos Astronautas...

PHENOMENA

Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>



phenomenamag.es



info@phenomena-es.com



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



phenomenamag.es

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

**Páginas web. Maquetación de libros y revistas. e-mail Marketing.
Web Marketing.
Muy pronto. Aplicaciones Móviles**

ATOMIC

Soluciones Digitales

CRÓNICA SUBTERRÁNEA

• EL OTRO LADO DE LA HISTORIA

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**



CAFÉ UFOLOGICO CON LA CONDUCCIÓN DE EDGARDO LUIS STEKAR
CAFÉ UFOLOGICO SE TRANSMITE LOS DOMINGOS DE 20 A 22 HS, POR
RADIO CONTACTO AM 1460.

**ADEMÁS, EDGARDO TRANSMITE EN VIVO DESDE SU
FACEBOOK**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EDGARDOLUIS.STEKAR](https://www.facebook.com/edgardoluis.stekar)

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com> - mail: info@phenomena-es.com

instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es) - página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es) - Phenomena en español, grupo de opinion, unite

Completa tu coleccion en nuestra web.



FM 91.1

RADIO CIUDAD

Transmitiendo desde Suipacha 1248, Merlo Bs. As.

32 años junto a vos!!!

La vigencia de una Radio



Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente